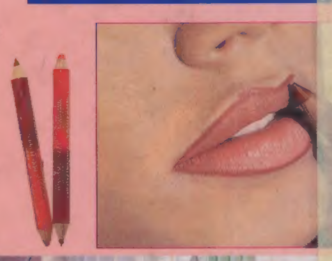
كوني جميلة

موسوعة عالم المراة العصرية

الماكياج

ومستحضرات التجميل

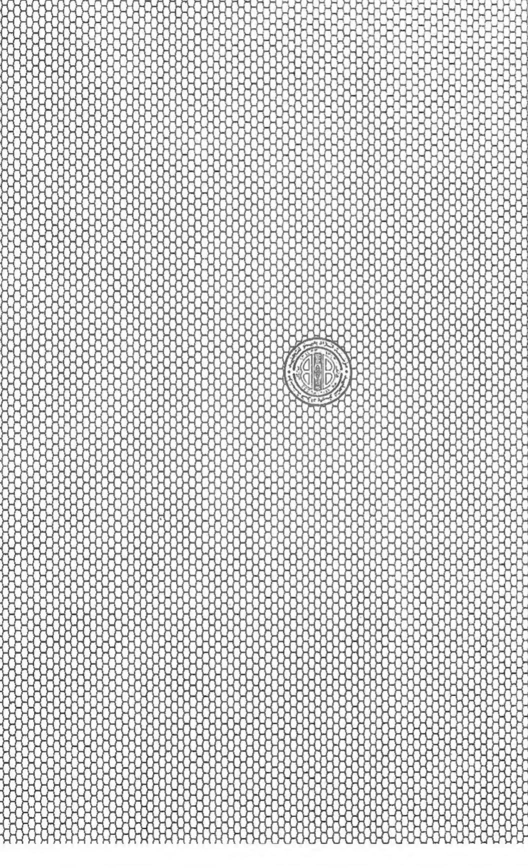
هزار الزيات

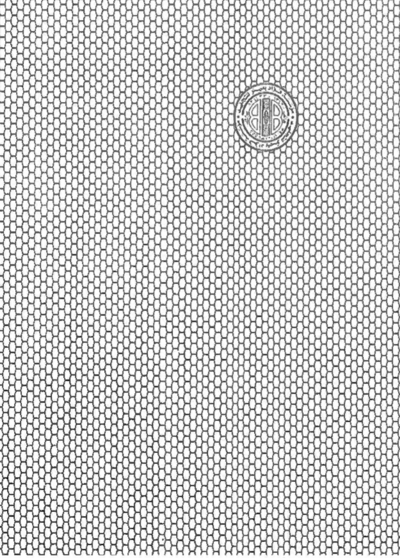












الماكياج
ومستحضرات التجميل





سلاسل
سوفنير
الجميلة

دار الراتب الجامعية



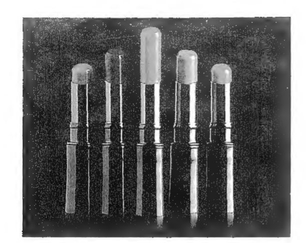
صورة الغلاف: أخصائية التجميل ليلى ياسمين

فكرة وإعداد : هزار الزيات
ساعدتها أخصائية التجميل : ليلى ياسمين
الإنتاج : دار الراتب - بيروت - سلاسل سوفنير
المونتاج : نبيل جابر - مؤسسة الحرف الحديث
فرز الألوان : جرافيك آرت سنتر

التوزيع : سوفنير بوك هاوس - بيروت



كوني جميلة
موسوعة المرأة العصرية

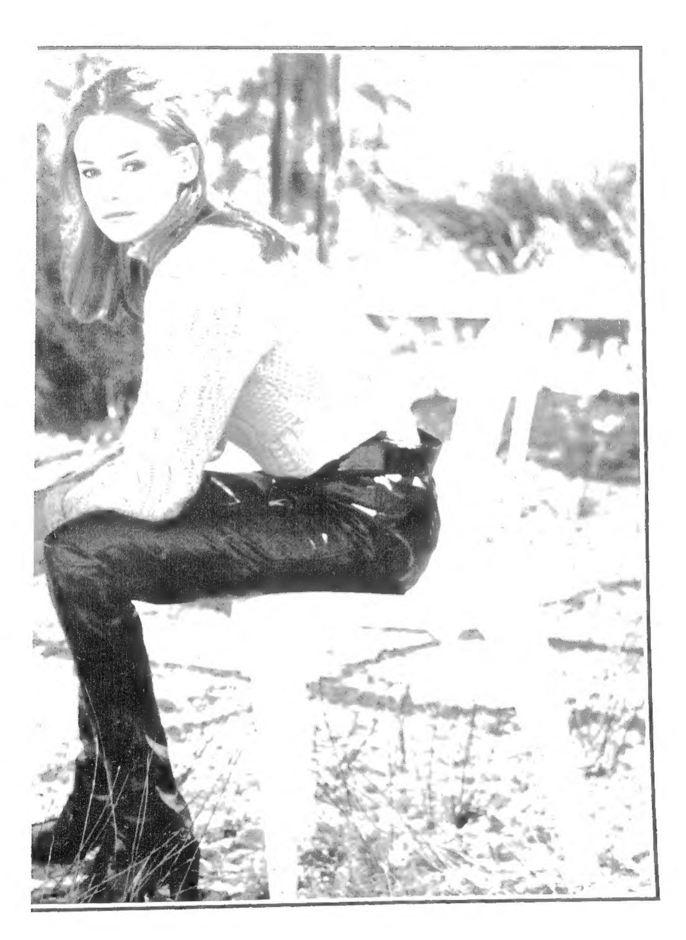


الماكياج ومستحضرات التجميل

العيون والشفاه والوجه









المقدمة

احتياجات المرأة العصرية في يومنا هذا جعلتها تبحث عن كل جديد في عالم الجمال والتجميل، وأشغالها اليومية والتزاماتها المنزلية أو الجامعية وضيق وقتها جعلتها بعيدة عما يدور من حولها من أفكار جديدة وابتكارات صانعي الجمال في العالم، خاصة وأن أغلبها يدور في فلك مستحضرات معينة يجري تطويرها بشكل سريع ودائم.

. المجلات الفرنسية والإنجليزية والأمريكية تتابع عن كثب هذه التطورات وتنقلها للعالم عبر صفحاتها باللغات الأجنبية التي قد تكون صعبة المنال على البعض، أو تلك اللواتي لا وقت لديهن، من هنا أتت فكرة إنتاج هذه السلسلة والتي تحتوي على إظهار مكامن الجمال لدى المرأة. فالشعر وقصاته المتنوعة، القصير منها والمنسدل والمرفوع إلى المصفف والمربوط، له كتاب كامل يشمل في صفحاته أيضاً الصباغ بالألوان الزاهية والجميلة ولقد كانت لنا زيارة خاصة إلى صالونات التجميل برفقة أخصائية للتجميل للاطلاع عن كثب على خطوات التزيين وانعكاساتها وتم التصوير بالصور الملوّنة التي زينت صفحاتنا وبلورتها. أما الكتاب الثاني فهو يهتم بالماكياج ومستحضرات التجميل وأحمر الشفاه وكحل العيون وكريمات الوجه وتجميله مع الصور الملوّنة.

الكتاب الثالث يتحدث عن البشرة ومشاكلها والعناية بها وأحدث المستحضرات المهيأة لذلك مع العناية بالأظافر وطلائها بالألوان الزاهية والعطور والنظارات المناسبة، أما الكتاب الرابع والأخير فهو تشكيلة عشوائية وناعمة يبدأ بالرشاقة والثياب المناسبة وبه أفكار جديدة عن العناية بفرش المنازل والحدائق وتنسيقها.

إنها موسوعة حديثة، آمل أن تعجبكم وأن تستفيدوا من محتوياتها وأن أكون قد قدمت شيئاً جديداً ومفيداً لبنات عصري ونسائه.

هزار الزيات

تنويه من أخصائية تجميل...



عندما درست من الماكياج ومارست هذه الهواية في تجميل العيون والشفاه والعناية بالبشرة ومكيجة الوجه، لم أكن أعلم وبعد سنوات الخبرة الطويلة في أنه ستتاح لي فرصة المساهمة المشاركة في تزيين صفحات هذه الموسوعة بالأعمال الفنية وتقديم الأفكار المفيدة لبنات وسيدات عصري. وكم كانت غبطتي عندما وجدت نفسي عنصر فعال في جهاز دار الراتب الفني والذي كان قد قطع مراحل متقدمة في تغطية كل ما تحتاجه المرأة من خلال سلسلته الشهرة «عالم المرأة» والتي كانت على مدار سنوات طويلة مرجعاً أساسياً لكل سيدة في شرقنا العريق.

جمال المرأة منذ القِدَم كان شغلها الشاغل وكيفية التبرج وإظهار مكامن الجمال في وجهها جعلها تبحث عن الكحل وأحمر الشفاه والبودرة وكافة أنواع المستحضرات، أما الآن وفي عصرنا هذا، فقد تقدمت المصانع والشركات وتطورت ليصبح وجودها ضرورة ونصير منتوجاتها حاجة ماسة لكي نبدأ نهارنا ونحن في أبهى صورة.

هذه الموسوعة تقدم كل ما تحتاجه المرأة من العطور وأحمر الشفاه ومستحضرات التجميل ومزيل الماكياج وكريمات الوجه وأحلى تسريحات الشعر ونماذج قصات الشعر الطويل والقصير والأصباغ بالألوان المناسبة والثياب والأحذية والنظارات.. إلخ مما تبحث عنه المرأة وكلنا أمل في أن تكون محتوياتها مفيدة للجميع وكلنا أمل في أن نسمع آرائكم ونصائحكم لتطويرها وتقديم الأفضل.

ليلى ياسمين

أخصائية تجميل



Sivelta زيفلت

LE INTERNATIONALE D'ESTHETIQUE المدرسة الدولية للتجميل

الإختصاص الماكياج

Laÿla Y. Yasimine ليلى يوسف ياسمين



القسم الأول

الماكياج

* أنت والماكياج
* عدسات اللاصقة
* العناية بالعينين
* كيف تتبرجين
* شفاه جميلة في كل الفصول
* في المناسبات
* ألوان الماكياج
* لعبة التجميل
* انعكاسات الجمال
* الماكياج مع مارتن
* دروس في فن التجميل
* ماكياج السمراوات
* يقظة التجميل
* الجمال ماذا الآن، ماذا بعد
* الجمال
* الماكياج للعالم الحقيقي
* الجمال أسرار تجارية
* الجمال تحت وتحت
* الجمال وراء المشاهد
* ماكياج الشفاه
* ماكياج لمدة أطول
* إزالة الماكياج لا تقل أهمية عن وضعه
* أخبار التجميل
* يقظة الجمال
* الجمال
* رهانات الجمال
* أجوبة الجمال
* الجمال الأميركي
* الاستعداد ليوم الزفاف
* استعدي لعرسك قبل ثلاثة أسابيع

أنتِ والمكياج

منذ تفتحها على الحياة، ترغب الفتاة بتجميل نفسها وإظهار أنوثتها، فتطيل الوقوف أمام المرآة وتطلي وجهها بكل ما تقع عليه يديها من مستحضرات التجميل الخاصة بأمها أو بشقيقتها الكبرى.



تكبر الفتاة وتكبر معها رغبتها بأن تكون الأجمل، فتلجأ لإظهار ما منحتها إياه الطبيعة من جمال ولإخفاء كل ما يتنافى مع مقاييس الجمال. قد تنجح أحياناً وقد تخفق أحياناً أخرى ملقية اللوم على هذا النوع من المكياج أو على نفسها لأنها لا تعرف كيفية استعماله.

وعلى كل حال، نقول لكل النساء وللشابات خاصة بأن المكياج وحده لا يمكنه صنع الجمال، الأمر يحتاج إلى الذوق وإلى معرفة المرأة لنفسها ولما تحتاج إليه ملامحها حقا، فالمكياج لا يصغر العيون الكبيرة ولا يطيل الرموش القصيرة ولا يقوّم الأنف الأعوج، ولكنه يساعد في التخفيف ظهور العيب وفي تقريب الصورة من تلك الصورة التي ترغب بها.



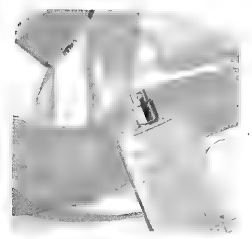
المهم أن تعرفي آنستي، سيدتي، كيف تضعين المكياج، الأمر ليس صعباً، لكنه يحتاج إلى بعض الوقت كي تكتسبي الخبرة، بعد ذلك، لن يأخذ تبرجك منك سوى القليل فقط من وقتك.

عندما تتعرفين على وجهك جيداً ستعرفين كيف تختاري الألوان المناسبة عادة له، ليس من الضروري أن تكون خزائنك ممتلئة بالمساحيق والألوان، فللمكياج مدة صلاحية يجب الانتباه لها. كل ما تحتاجين له لتبرجك بالإضافة إلى الماء والصابون والمناديل الناعمة هو حمرة الشفاه، البلاش أي بودرة الخدود، الفون دي تان الماسكرا، الآي لاينر، الظل، قطن، مبراة للأقلام الخشبية، كريم لإزالة المكياج والأهم هو المرآة.



استعمال حمرة الشفاه والبلاش ليس بالأمر الصعب. إنما تكمن الصعوبة في مكياج العينين لأن البشرة المحيطة بالعينين رقيقة جداً كما وأن منطقة العينين في حركة دائمة.

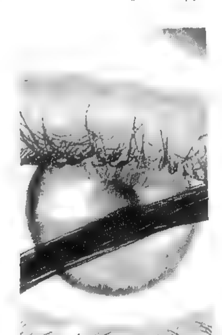
على كل إمرأة أن تهتم بعينيها وبمنطقتهما قبل أن تهتم بمكياجها. فالعناية بالوجه عموماً تؤخر ظهور التجاعيد وخاصة حول العينين. وأول قاعدة تجميلية تكمن في النوم مدة كافية كل يوم.



فالسهر والتعب مؤشران رئيسيان ينذران بقدوم التجاعيد التي ستكتسح وجهك. كل ما لاحظت أنك بدأت تتعبين أغمضي عينيك لبضع دقائق واسترخي. لا تنسي أن تزيلي المكياج عن وجهك قبل النوم حتى ولو كنت مرهقة من التعب والسهر. لا تعرضي عينيك للغبار والدخان لأنهما يسببان الإحمرار والالتهاب. لا تستعملي مكياج العيون الخاص بصديقاتك لأن العدوى تسري في العيون بسرعة.

عدسات لاصقة

إذا كنت تضعين عدسات لاصقة حافظي على العناية بها وإذا لاحظت أي التهاب أو انزعاج راجعي الطبيب أو غيّري مستحضر التنظيف. ضعي العدسات اللاصقة قبل وضع المكياج وليس بعده، واختاري أنواع المكياج التي لا تسبب الحساسية.





التفاتة إلى عينيك

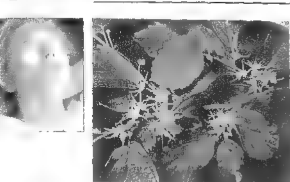
العناية بالعينين



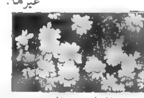
أكانت العيون صغيرة، أو كبيرة، فهي عيوننا وتحتاج لكل عناية. ولحمايتها يجب اتباع بعض القواعد. إذا كنا نستعمل الكومبيوتر طويلاً أو نطيل القراءة، فعلينا النظر كل نصف ساعة إلى نقطة بعيدة جداً قدر الإمكان لنريح نظرنا لمدة دقيقة. عندما نقرأ يجب أن نتأكد من أن المصباح خلفنا وليس أمامنا وأن يكون الضوء كافياً. إذا لاحظت بعض الغبار في عينيك فلا تفركيها. يجب محاولة التخلص من الغبار بكل هدوء، أولاً بغسل العينين بالماء النقي، ثم بإخفاض الجفون. إذا تعبت عيناك، التهبت أو انتفخت، إليك هذه الوصفات ستفيدك وتمنحك النظرة الساحرة.



أ - في حال الرشح تذبل العيون ويحمر لونها وتدمع: لعلاج إحمرار العيون، إغلي أربع عروق سوس في ليتر ماء ودعيها منقوعة لمدة 45 دقيقة. صفيها في منديل رقيق واغسلي عينيك بهذا الماء بعد أن يبرد عدة مرات في اليوم. في اليوم التالي، إغلي عروقاً جديدة غيرها.



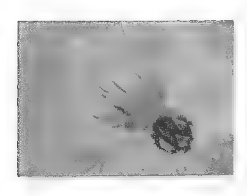
2 - لمعالجة انتفاخ الجفون: نمتِ مدة طويلة واستيقظت متورمة الجفون؟ إن نقيع نبتة «المشتركة»[1] يزيل هذا التورم. حمي 500 سنتل ماء ثم أضيفي إليها 15 غ من جذور «المشتركة»، دعيها تغلي 10 دقائق، عندما تبرد صفيها وغمسي فيها قطنة ثم ضعيها على عينيك المغمضتين. لا تستعملي النقيع أكثر من مرة، إذا احتجت للمزيد إغلي مرة جديدة.



3 - شحاذ العين: للتخلص من شحاذ العين أي التورم في طرف الجفن، استعملي نقيع البابونج ثلاث مرات في اليوم. إغلي 15 غ من البابونج في نصف ليتر من الماء. صفيها واستعملي منها كمادة لمدة 15 دقيقة على العيون المغمضة وفي اليوم التالي جددي الوصفة بنقيع جديد.

4 - للقضاء على آثار التعب والسهر حول العينين: بعد ليلة أرق طويلة يظهر التعب حول العينين واضحاً، بإمكانك إعادة الإشراق إلى عينيك باستعمال نقيع «الزوفا»[2]. إغلي 25 غ من ورق وزهر الزوفا في نصف ليتر ماء، أتركيها منقوعة 10 دقائق، غطسي فيها كمادات بعد أن تبرد وتصفى، ضعيها على عينيك المغمضة لمدة 15 دقيقة فيزول كل أثر للتعب.

5 - لإضفاء السحر على نظرتك: قبل وضع المكياج، ضعي نقطة من عصير الحامض في زاوية كل عين. هذا ما يجعل بياض العين يلمع ويمنح النظرة السحرة والحيوية.



6 لإزالة تعب النظر: بعد وقت طويل في القراءة أو القيادة تحتاج العينين للراحة. «الرنجان»[3] يفي بهذا الغرض. إغلي 20 غ من زهرة الرنجان في نصف ليتر ماء، دعيها منقوعة 10 دقائق، صفيها جيداً وبعد أن تبرد ضعي منها كمادات على عينيك المغمضتين لمدة 15 دقيقة.

المكياج الناجح

كيف تتبرجين؟

تحلمين بوضع مكياجك كما تفعل أخصائية التجميل؟

بفضل هذه الإرشادات ستتمكنين من وضع مكياجك بخفة وثقة.



لوجه مشرق ومخملي:

الفون دي تان وحده لا يكفي لتمليس بشرة الوجه وإخفاء البرغلة فيه. بإضافة الكوركتير إلى الفون دي تان تحصلين على إشراقة خاصة. الكوركتير هو نفسه البرفكتير الذي يجعل البشرة كلها مستوية ويغطي البرغلة. أضيفيه إلى الفون دي تان ودلكي به وجهك بحركات دائرية بواسطة إسفنجة رطبة ناعمة أو بواسطة الضغط بالأصابع. لا تنسي العنق. دلكي جيداً ولكن بنعومة ثم استعملي منديلاً من الورق لامتصاص الكمية التي ظلت فائضة، وذلك بوضع المنديل على الوجه دون فركه. أتركي وجهك يرتاح خمس دقائق قبل وضع البودرة.

تجدين عدة ألوان من الكوركتير، الأبيض، الزهر، المشمشي.



البودرة:

وحدها البودرة تعطي المكياج نهاية كاملة. إنها تثبت المكياج وبالوقت نفسه تبرزه. يجب أن لا تكون البودرة كثيفة ومن الأفضل اختيار الألوان الشفافة المتناسبة مع لون الملابس وحمرة الشفاه. إبدأي بتمرير الفرشاة بخفة في الأسفل إلى الأعلى دون أن تلامسي الأذنين. إختاري علبة البودرة المزودة بمرآة صغيرة والتي يمكن وضعها في حقيبة يدك كي تتمكني من وضع الرتوش خلال النهار.

ظلال العيون:



ظلال العيون التي على شكل بودرة ممتازة للحصول على نظرة مثيرة وهي متوفرة في عدة ألوان. إختاري لوناً فاتحاً إذا كانت عيناك صغيرتين ولوناً غامقاً إذا كانتا كبيرتين. إذا كانت عيناك ليستا كبيرتين ولا صغيرتين، ضعي لونين من الظلال في آن واحد.

إرفعي رأسك إلى الأعلى وشدي حاجبك كي يتمدد الجفن. ضعي أولاً الظل الأفتح لوناً (الزهر يتناسب مع كل ألوان العيون) ضعيه في وسط الجفن ثم أنزليه إلى مستوى جذور الرموش. فيما بعد، ضعي الظل الغامق في زاوية العين الخارجية.

إذا كنت تنوين الذهاب إلى سهرة تجرأي وجربي الظلال الذهبية أو الفضية.

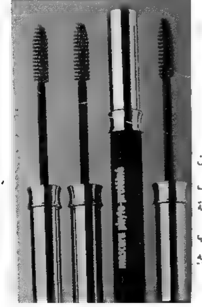
الظلال الذهبية تناسب البشرة الفاتحة والعيون الزرقاء أو الرمادية والخضراء. بينما تناسب الظلال الفضية البشرة الكامدة والعيون اللوزية أو البنية. يجب أن تكثري من هذه الظلال كي لا يضيع سحر نظراتك.

قلم الكحل:



لا شيء أفضل من خط القلم لفتح العين وتعميق النظرة. اختاري قلماً لا يكون دهنياً كثيراً كي لا يسيل الكحل، ولا يكون جافاً لأنه يصعب الرسم به ويسبب التهاباً. الرمادي والبني يناسبان أكثر الألوان. تجنبي الأسود والألوان الفاقعة لأنها تقتل لون العيون.

الماسكرا:



لتغطية الرموش بالماسكرا، شدي بخفة على جلدة العين ومرري الفرشاة بحركات صغيرة تكررينها من جذر الشعرة حتى طرفها. يجب أن لا تلتصق الرموش ببعضها. دعي أول طبقة من الماسكرا تجف ثم ضعي طبقة ثانية. طبقة واحدة تكفي للرموش السفلى فقط. إذا تلطخ حول العين بالماسكرا، نظفيه بعود تعلوه قطنة مبللة بكريم إزالة المكياج.



حمرة الشفاه:

حمرة الشفاه هي آخر مرحلة تضفي الإشراق على وجهك. إختاري حمرة الشفاه الغامقة للسهر والباهتة للنهار، مع أنه باتت الألوان الباهتة مفضلة لليل والنهار.

إفتحي فمك جيداً كي تتمدد الشفاه وكي تتمكني من تغطية الثنيات بالحمرة. إدهني شفتيك بواسطة فرشاة صغيرة ثم أقفلي فمك وراقبي شفتيك في المرآة. إملأي الفراغات، دائماً بالفرشاة. إضغطي بشفتيك على منديل من ورق كي تتخلصي من الحمرة الزائدة ثم مرري قلم الحمرة أخيراً وبخفة على شفتيك. هكذا تكونين قد رسمت شفتيك جيداً وضمنت بقاء الحمرة مدة أطول.



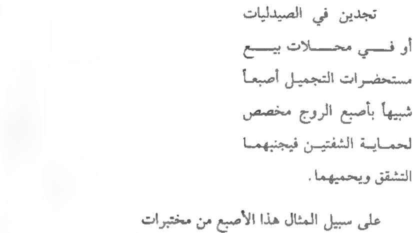
شفاه جميلة في كل الفصول

في فصل الشتاء تحتاج الشفاه لعناية خاصة لأن البرد يسبب جفافاً وتشققاً في الشفاه التي تمتاز ببشرتها الرقيقة، من هنا ضرورة حمايتها والعناية بها.

جميعنا نتعرض لتشقق الشفاه في الشتاء مما يجعلنا نخجل من الابتسام وتشعر بالعذاب مما يضطرنا لإخفاء الشفاه خلف راحة اليد عندما نكون وسط الأصدقاء. هذا دون أن نتكلم عن أحمر الشفاه الذي يزيد من بروز هذه التشققات ويظهر عيوب الشفاه أكثر.

كي لا يصبح فصل الشتاء فصل التشققات والعذاب، يكفي أن تهتمي بشفاهك وببشرتها الرقيقة.





تجدين في الصيدليات أو في محلات بيع مستحضرات التجميل أصبعاً شبيهاً بأصبع الروج مخصص لحماية الشفتين فيجنبهما التشقق ويحميهما.



على سبيل المثال هذا الأصبع من مختبرات «مونو» إسمه أميلاب يغذي ويحمي ويعالج الشفتين. بفضل غناه بالفيتامين A و E لالتئام التشققات ولمنع التجعدات.

مثل هذا الأصبع يكوْن خفيفاً فيحمي ويطري بشرة الشفاه لتصبح كالحرير ويكون أساساً تضعين فوقه لون الحمرة العادية.

بعض النصائح كي تكوني الاجمل في المناسبات

تطمحين دائماً لأن تكوني الأجمل؟ ترغبين بِطلّة كطلّةِ نجمات السينما وكبار العارضات؟ تعالي نحول الحلم حقيقة مع نصائح جيدة في التجميل لدى إيف سان لوران التي اعتادت على تزيين أشهر العارضات عالمياً.

1 - إذا كانت بشرتك فاتحة:

اعتمدي لون البورسلان والفم الأرجواني. على الوجه، يكفي وضع أساس بلون الزهر الفاتح (رقم 1 من إيف سان لوران) وبودرة من نفس اللون. أخيراً ضعي بلاش زهر هادىء. على الشفاه، ضعي حمرة حمراء، لماعة من «بورجوا» تلك التي على شكل قلم الستيلو فهي مائعة أكثر وتعطي تأثيراً أكثر طبيعية، ولاكتساب نظرة ساحرة، استعملي الآي لاينر الأسود أو الكحلي ثم طبقتين من الماسكرا المناسبة.



2 - إذا كانت البشرة سمراء:



ليس أفضل من المكياج الشرقي، ضعي على الجفن الأعلى عند مستوى الرموش خطاً من قلم الكحل المدخن. فوقه، ارسمي هالة من الظل النيلي. إختاري لون بودرة فاتح تضعين منه على وسط الوجه بالفرشاة ثم تحيطينه بالبلاش المشمشي اللون أما الحمرة فاختاري الألوان البنية المائلة للحمرة.

3 - إذا كنت شقراء ولون عينيك فاتحاً:

إختاري أحمر الشفاه الفوشيا أو الياقوتي أو البنفسجي.

4 - إذا كنت سمراء فاتحة ولون عينيك غامقاً:

إمنحي النور لوجهك مع ظلال العيون الذهبية أو الزهر الهادىء (باستال بوبيار من بورجوا) وحمرة الشفاه الزهر الهادىء أو الأحمر البرتقالي أو المرجاني.

5 - إذا كنت شقراء:

لا ترددي باستبدال الألوان النحاسية التي تستعمليها بالألوان الزهرية أو الأرجوانية، أو حتى الألوان الحمراء المائلة قليلاً إلى الزرقة. مثلاً، ضعي الفوشيا على شفتيك (روج ليكس من أركنسيل) وطبقة خفيفة جداً من بلاش زهري مائل للزرقة على الخدين (بلاش أكلا من ليليان فرانس نيفيا بوتي)، وظل بنفسجي مع ذهبي على الجفون (أومبر سبيتيل من لانكوم).

6 - جربي التغيير:

ليس من الضروري حصر الاكسسوارات بالأنواع المعدنية. في المناسبات الهامة جربي التغيير.



حبة الحسن:

لسوء الحظ لسنا جميعاً محظوظين بحبة الحسن كالعارضة العالمية ساندي كلاوفورد عند زاوية القم. لكن بإمكانك أن تستعملي حبة الحسن الفاتنة التي تبقى دائماً على الموضة العصرية. خذي قلم كحل بني رمادي أو بني غامق بحسب لون بشرتك (لكن لا تختاري اللون الأسود أبداً) ضعي رأس القلم في المكان الذي ترغبين وارسمي حبة الحسن.



غيري لون عينيك:

لتكن عينيك زرقاء في عيد ميلادك وخضراء في عيد زواجك، لا شيء أسهل من ذلك. يكفي أن تشتري عدسات لاصقة باللون الذي يعجبك. طريقة وضعها سهلة، لا تسبب التهابات. (فريش لوك تنت) تجدين منها عند باعة النظارات. متوفرة في أربعة ألوان (الأخضر، الأزرق، البنفسجي واللوزي).

الرموش المستعارة:

إجعلي نظراتك تشبه نظرات صوفيا لورين باستعمال الرموش المستعارة. إطمئني، استعمالها سهل، يكفي أن تتبعي بعض القواعد:

لا تضعيها إلا على الجفن الأعلى. لتكن رموشك الطبيعية بدون ماسكرا ومسرحة (يوجد أمشاط خاصة لهذا الأمر).

اختاري المادة اللاصقة الغير ظاهرة وبعد وضعها على هدب الرموش المستعارة بواسطة عود رفيع، أخفضي جفنك وابدأي بلصق منتصف الهدب ثم أطرافه (فوسيل بريسينيك).

ننصحك بوضع خط من الآي لاينر في أسفل الرموش المستعارة قبل وضع الماسكرا السوداء التي تخفي أمر الرموش المستعارة.



الأظافر المستعارة:

إذا انكسر أحد أظافرك في الدقيقة الأخيرة، لا تقلقي، الحل في الأظافر المستعارة. بعد دهن الظفر المكسور بالتلصيق، ضعي الظفر المستعار فوقه، أتركيه قليلاً كي يجف ويلتصق جيداً ثم إبرديه كي يتناسب مع شكل أظافرك وادهنيه.

ألوان المكياج

ألوان المكياج باتت محددة: البشرة تحتفظ بلونها اللحمي وبالكاد ملونة. الشفاه ينحصر لونها بالزهر أو الأحمر أو البرتقالي أو البني. بينما تتجرأ الجنون لترتسم بالأزرق والرمادي والأخضر والبنفسجي... تقريباً، كل شيء مسموح. لمجرد التسلية أو لمجرد اللعب، من الممكن الوصول إلى أي حد.

أربع مزينين تلاعبوا بالألوان وبالاختيار، البنفسجي، الزهر، البني، الذهبي من الشفاه حتى عمق العيون... الشعر أيضاً تلون بألوان مختلفة تنسجم مع مكياج الوجه.





أ - البنفسجي:



قبل كل شيء، البنفسجي لون روحاني، إنه لون الرموز والسمو، يتراوح بين الأزرق السماوي والأحمر الضارب إلى الأرجواني، من لون نبتة الغليسين (وستارية) الموف الباهت، إلى البنفسجي الغامق في أثواب الكيمونو اليابانية الحريرية، عندما تتفتح أزهار السوسن.

لون الحِداد، لون الندم والتوبة، ظل مدة طويلة لوناً مقدساً، لون الملابس الطقوسية.

لكن لنتذكر زجاجة الحبر التي كان آباؤنا يستعملونها، اللون البنفسجي، لون صفحات الكتابة الأولى. منذ عشرين عاماً، والبنفسجي يدخل في تقاليد الحياة العادية.

لقد ظهر في شارع في فرنسا عام 1962 - 1963 ومن ذلك التاريخ لم يتوقف عن الانتشار.

انتشر أولاً في ألوان الملابس، ثم في أقشمة أثاث المنازل، ثم في اكسسوارات الحياة المنزلية وفي ألوان الأثاث ابتداءً من العام 1970. وها هو اليوم لونُ سيارات منذ العام 1981 في اليابان، ظهر على السيارات المارسيلس عام 1990 وفي فرنسا على التوينغو عام 1993. البنفسجي بات اليوم جزءاً من المصطلحات الشعبية على الحقائب المدرسية وغيرها.

المكياج لإليان غوريو من كريستيان ديور، تقول بأن أهم شيء في المكياج هو الفون دي تان، ومشكلة التجميل تبقى واحدة، هي عدم الجرأة عند النساء.

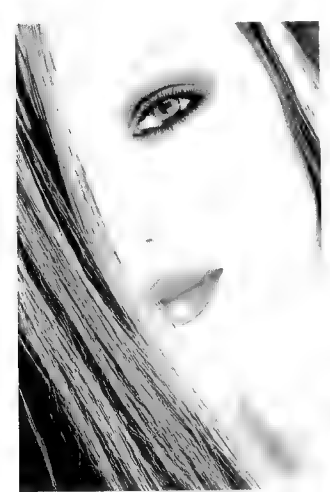
إذن هذه دعوة منها لتتجرأي سيدتي وتجربي المكياج باللون الموف و. . . الشعر أيضاً.

لقد اختارت ألوان كريستيان ديور. الفون دي تان البيج الباهت. الماسكرا سوداء. الآي لاينر: بنفسجي ـ الظلال: بنفسجي ـ الشفاه: بنفسجي غامق.

2 - الزهر:

الزهر هو لون الفجر، والفجر رائع، إنه الوقت الشاعري حيث يصبح كل شيء زهر.

الزهر لون زهرة الكرز يرمز إلى الربيع إلى النضارة وإلى الإيحاء الشعري والجمال الأنثوي.



الزهر، لون الحنان، الذي كان مخصصاً فقط للصغار، لكنه فجأة، أثبت نفسه وارتداه الكبار في الستينات حتى السبعينات.

وأخيراً، زهر الحدائق الذي يزول بسرعة، زهر الحدائق العَطر الخفيف، زهر الصباح، عندما تتدفأ البراعم الشفافة مع ولادة نور الشمس. زهر الباقات، زهر الأبدية، زهر الحب.

المكياج لنلسون سبيلفادا من نينا ريتشي:

الفون دي تان: «60» ـ البلاش: أماريليس 04 الماسكرا: بران أوسون 02 ـ ظلال الرموش: زهر 01 ـ الشفاه: ريتشي سات 52 جاسب» قلم الإحاطة بالشفاه: 02.



3 - البني:

هو قبل كل شيء لون الأرض، تربة الحقول، لون الصلصال وعمق القشور وأوراق الخريف. سر قماش الصوف، ثوب الحصان البني، البني الأحمر. إنه لون القهوة. قهوة البلاد البعيدة التي تحيي في أحلامنا نكهة الفرح.



البني، هو السمة الأساسية للبلاد الأفريقية حيث كل ألوان الأقمشة. تنسجم مع لون الأكاجو والكاكاو والأبنوس والحنة والتبغ والكستناء.

البني أيضاً هو لون الكوكب المريخ، الكوكب الذي لا يزال مجهولاً ويبقى قيد الاكتشاف.



المكياج لـ هايدي موراوتز من شانيل.

الفون دي تان الفاتح: أو بالين. البودرة الكامدة: 01 الفيزيبل. الظلال: من شانيل البيج بودرة العيون: البني من شانيل. الفم: لي نايترال.



4 - الذهبي:

إنه أكثر من لون، الذهب رمز الكوكب الشمس، والضوء الغني وحياة الحب المشرقة. إنها المادة الحية في حالة ذوبان، رمز الغنى والازدهار.

الأصفر لون مشتق من الذهبي له أهميته في الطقوس الصينية حيث لا يحق لغيره أي حق. بإشراقه وقدرته الكبيرة على التأثير، أصبح الأصفر لون الإشارة، يستعمل للإشارات وإكسسوارات الرياضة التي يمكن التعرف عليها مهما كان حجم شاشة الفيديو.

لطالما كان الذهب ولا يزال رمزاً للفخامة وهو الأساس في زينة الأعياد والسهرات حتى أنه دخل أخيراً في أقمشة الملبوسات وأثاث المنازل، حتى أصبح اللون الذهبي لا ينحصر فقط بالأميرات والملوك.

يبقى الذهبي لون يشير إلى الحدث، إلى الاستثناء، إلى الفخامة والقدسية.

المكياج لتيبو فابر من لانكوم.

الفون دي تان: كونياك.
البلاش: بني ذهبي.
الظلال: إتوال.
الماسكرا: نوار انفنيني.
الفاه: البيج اللؤلؤي.
قلم الإحاطة بالشفاه: ناتيرال 05.



5 - اللون البرتقالي:

أهلاً باللون البرتقالي، لون شروق الشمس وغروبها، لون التوابل الهندية التي لا بد منها لاكتمال النكهة.

في الأعلى، البودرة البرتقالية، «سولاي دوزيه» من شانيل.

· في الوسط، بودرة متدرجة الألوان البرتقالية من «أغاث دي جيفينشي».

· مكياج للسهر، الوجه أبيض والشعر أشقر مالس:

الفون دي تان شفاف «تان استومب»

البودرة من «إيفوار»

ظل العيون من كورال

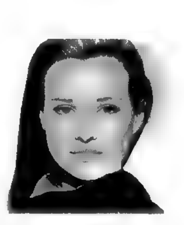
الماسكرا «اكسترام بران أومبريه»

حمرة الشفاه: كوراي أورانجه نمرة 18.

الأشكال الهندسية الموشورة التي تعكس الضوء إلى لون

هي لعبة التجميل

ابتكرت Givenchy Beauté أشكالها الهندسية الموشورة لنا فقط. سلسلة من منتوجات بسيطة التي تكون سريعة للاستعمال، ومع ذلك تضمن بأن ماكياجك يبقى خالياً من العيوب من الصباح حتى المساء. وحتى إلى الساعات القليلة...



سحر في النهار Magic by Day

أشكال هندسية موشورة لجمال طبيعي رقيق.



Prisms for subtle, natural beauty

هناك طريقة واحدة فقط لإعطاء لون بشرتك توهجاً طبيعياً مستوياً: إدهني بالفرشاة Sun Face Prism على وجهك. لإبراز الجمال الطبيعي لعينيك، Topaze Eyeshadow Prism هو الطريقة الكاملة. استعملي ثلاث ظلال من هذا الحجر الكريم لظل العين لإعطاء جفونك حجاباً رقيقاً من اللون. إعملي على تقوية المظهر بلمسة من لمعان حقيقي، وأضواء قوية، ونقش لعظمتي الخدين باستعمال 3 ظلال من Agate Blush Prism.



الشكل الهندسي الموشور لظل العين Eyeshadow Prism

- إستعملي الظل رقم 1 من موشور ظل العين، الأفتح، إلى الزاوية لداخلية للجفن؛
- الظل رقم 2 إلى الوسط؛
- الظل رقم 3 انتقلي من وإلى ما وراء الزاوية الخارجية.



موشور التورد Blush Prism

- إستعملي الظلين الأفتح رقم 1 و 2 من موشور التورد، للمسة من التألق لتأكيد قمة عظمتي الخدين.
- الظل رقم 3 ينقش الحدود تحت عظمة الخد.



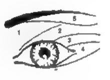
سحر في الليل Magic by Night

أشكال هندسية موشورة لتألق سفسطائي

Prisms for Sophisticated Radiance

سحرية بالنهار، هذه الموشورات يمكن أن تستعمل «لتنميق» ماكياج فترة النهار لأجل فتنة مسائية. هذا هو كل ما تحتاجينه لتلميع لون بشرتك، وتأكيد عينيك، وتقوية جمالك الطبيعي. إبتدئي باستعمال الظلين النحاسيين Sun Face Prism لكامل الوجه.

عندئذ أكدي العينين بالظل الأغمق. Topaze Eyeshadow Prism وضوء الأقوى الزاهي الأوسط. لسفسطائية نهائية إستعملي الظل الأعمق Agate Blush Prism لتأكيد حدود الوجه، وعفّري الضوء الأقوى الأوسط عبر عظمتي الخدين لأسر ضوء المساء.



موشور ظل العين Eyeshadow Prism

- إستعملي ظل رقم 4 لموشور ظل العين للزاوية الخارجية للجفنين العلوي والسفلي، من قاعدة الرموش. تذكري استعمال الضوء الأقوى المركزي، والظل رقم 5 للمعان الضوء على لقوس تحت الحاجب.

موشور التورد Blush Prism

- الظل رقم 4، الأعمق، يؤكد حدود الوجه. السر النهائي. هو الضوء الأقوى الزاهي.
- الظل رقم 5 لموشور التورد، المستعمل عبر قمة الخدين، يأسر الضوء المسائي.



موشور التورد Blush Prism

من أجل تألق طبيعي For Natural Radiance

- أربعة ظلال داكنة متدرجة لتنقش حدود الوجه، وضوء أقوى مركزي،زاه لكي يأسر الضوء.

موشور تورد عقيقي Agage Blush Prism



موشور الوجه Face Prism

من أجل نهاية مخملية داكنة For a Velvety Matte Finish

- أربعة أهرامات من البودرة وكنس للفرشاة، لأجل لون بشرة مستوية خالية من العيوب.

موشور الشمس Sun Prism

موشور ظل العين Eyeshadow Prism

من أجل عينين خاليتين من العيوب For Flawless Eyes

- أربعة ظلال داكنة متدرجة وضوء أقوى مركزي متلألىء لابتكار ماكياج عين كامل في كل مرة.

موشور ظل عين ياقوتي أصفر Topaze Eyeshadow Prism



reflection

انعكاسات الجمال

الخطوة الأولى لكي تبدين جذابة هي الشعور بأنك جذابة. لذا لماذا لا تذوبي في حماية فقاقيعك المفضل، المالس على قناع مود البارد الشبيه بالكريم وتشعري بالبرودة؟ إنه ليس فقط سيساعدك على الاسترخاء، بل إنه سيترك بشرتك تشعر بالقوة، والتوهج والانتعاش...

مجرب وموثوق به بواسطة قدماء المصريين، فالصلصال (الطين) الغني بالمعادن هو مثالي لطرد الشوائب التي تسد المسامات من البشرة.

لهذا خبراء مود للعناية بالبشرة يستعملون فقط الصلصال المتوفر الأنقى والأكثر امتصاصاً. لكن كيف يمكن لوضع حفنة من مود MUDD على وجهك تترك بشرتك طرية وناعمة كالحرير؟ عندما تستعملين قناع مود MUDD Mask، فالمعادن الماصة تخترق البشرة، وتشرب الزيت الفائض، والعرق، والماكياج. إزالة مود بالغسيل يَخلصك من تلك الشوائب أيضاً.

هناك أربعة أقنعة من مود مصممة لتناسب الاحتياجات للأنواع المختلفة للبشرة:

- لجميع أنواع البشرة: MUDD Mask Original يريح البشرة الجافة ويمتص الزيت الفائض.
- البشرة الناعمة: MUDD Mask Sensitive هو خالي من العطر وأقل حساسية.
- للبشرة المعقدة: MUDD Medicated Mask يحتوي على معدل لعنصر PH وعناصر مضادة للبكتيريا.
- للبشرة التي بحاجة للتقشر: MUDD Mask & Exfoliator يحتوي على ذرات قشرة الجوز المطحونة ناعماً ويمكن أن يستعمل كمقشر سريع أو كقناع للتنظيف العميق.



ابتكري كانفا كاملة لمكياجك مع منظف MUDD Mask وأساس Corn Silk الطبيعي المظهر.



اساس يمكنك الوثوق به

الآن بما أنك قد عالجت وجهك إلى تنظيف عميق إجمالي، فأنت مستعدة للبدء بمكياجك. وكما سيقول لك أي فنان ماكياج، سواء كنت ذاهبة إلى لون ممر ضيق أو تبتغين مظهراً طبيعياً أكثر، فالعنصر الأكثر مشقة هو أساسك.



أدخلي الكورن سيلك Corn Silk ـ سلسلة إخفاء شامل، وأساسات مساحيق ـ التي لديها مادة الجوز المميزة الفريدة في نوعها والتي تمتص بفعالية العرق والزيوت الفائضة.

اليوم، الأساس الكامل لم يعد حول تغطية اصطناعية المظهر بل حول إنجاز كمال شفاف الذي يكشف عن الجمال الطبيعي لبشرتك. مهما كان نوع أو لون بشرتك، إتبعي هذه الخطوات الثلاثة البسيطة إلى أساس عصري:

● **Corn Silk Concealer** هـو لإخفـاء التشـوهـات والانتفـاخـات... منـاسـب لكـل أنـواع البشـرة، وهـو شفاف ذو تركيب فريد من نوعه خالي من الزيت، وماص للزيوت والذي يعطي تغطية طبيعية المظهر ولا يسد المسامات.



● **Corn Silk Foundation** للـون بشـرة مستـويـة... اختـاري واحـداً مـن أسـاسـات كـورن سيلـك الثلاثـة (جميعها خالية من الزيت وماصة للزيوت) التي تتلاءم بدون سد المسامات أو تجفيف البشرة. أفضلها جميعاً، هو الذي يدوم.



● **Corn Silk Powder** مسحـوق يجعلـه يدوم... مساحيق كورن سيلك للوجه هي طـويلـة الأمـد، خـاليـة مـن الـزيـت وماصة للزيوت. لإنجاز حريري كامل، مسحوق كورن سيلك الشفاف الأصلي يعطي تغطية خفيفة خالية من اللمعان. لتغطية إضافية طفيفة، إختاري Corn Silk Semi-Matt Powder الخالي من العطر والمثـالـي للبشـرة الحسـاسـة. الحـريـر الإضافي يترك تركيباً مالساً ونهاية غير مجعدة.

الماكياج

مع مارتن



آنيت كوبر، الفائزة باستعراض الأزياء لمحلات ديكنز أند جونز، تثبت خياراً ملوناً...

التحدي



كانت آنيت كوبر الفائزة الموهوبة عندنا. هي كانت بين الحضور في استعراض الأزياء لمحلات ديكنز أند جونز، ومارتن لمحها في صورتها واعتقد أنها تبدو «هامة، فشخصيتها بدت لتقفز نحونا من الصورة»، هو شرح. من الواضح أنه قارىء عظيم للشخصية بالإضافة إلى كونه مصنف شعر عظيم وفنان ماكياج، لأن آنيت، من ساري، لديها فعلاً شخصية أكبر من الحياة. هي حالياً تعمل كمدربة تطوير للنساء وتعطي أيضاً محاضرات للمجموعات المتطوعة. «أنا تقدمت للوظيفة أصلاً لأغيظ رب عملي»، هي ضحكت. «ثم وجدت أنها كانت الوظيفة التي ولدت للقيام بها».

طريق آنيت عبر الحياة لم تكن سهلة. كانت حاملاً في الخامسة عشرة، وخففت وزنها لإخفاء الحقيقة عن والدتها. «كانت والدتي ذكية لامعة، وقد أحببتها كثيراً، لكنها كانت دائماً تنكد علي حول حجمي. توفيت منذ عدة سنوات، لكنني ذهبت إلى اجتماع روحاني وتلقيت رسالة منها:





«أخبري آنيت أن تخفف من وزنها» تقول الرسالة! في الوقت الذي بلغت فيه التاسعة عشرة، كان لدى آنيت ثلاثة أطفال وكانت حبيسة في زواج عنيف الذي خلاله طعنت في ذراعها. «أنا أتناول طعاماً مريحاً وأخفي حجمي في معطف شتوي كبير. لقد كانت فترة عصيبة». الزواج الثاني السعيد لآنيت، للمصارع كاتويزل، انتهى بأسى لوفاته، لكنها الآن لديها شريك تشاركه حياتها وهي تقول أنها لن تكون أسعد من ذلك.

الشعر

في خط مع شخصية آنيت الملونة، قرر مارتن أن يحول شعرها من فأري إلى أحمر مترجرج. «بكل تأكيد تستطيع آنيت أن تأخذ المزيد من اللون». هو شرح. «كما أنه سيساعد أيضاً لتكثيف شعرها الخفيف». إذا كان شعرك خفيفاً، فتقتيمه قليلاً سيولد إيهاماً بتكثيف شعرك. بدلاً من استعمال لون دائم، قرر مارتن اختيار واحد من الألوان شبه الدائمة الجديدة (خطوة أولى) «كما أن إضافة لون إلى الشعر فإنه أيضاً يعطيه لمعاناً عظيماً ومن البساطة استعماله، بالإضافة، عندما يصبح باهتاً بعد حوالي 8-10 غسلات، يمكنك تحويل الظلال إذا تخيلت تغييراً»، هو شرح لآنيت.

الماكياج

بما أن آنيت ترتدي دائماً نظارات، فقد كانت هناك علامة على أنفها، وأظهر لها مارتن كيفية إخفائها بمادة خاصة. ولعدم كونها معتادة على الكثير من الماكياج. فقد دهشت للتحول الذي يستطيع أن يفعله القليل من اللون حول عينيها. لقد خلط مارتن البني الشوكولا الدخاني مع البيج الدافيء، ومع تغطيتين من الماسكارا أظهرتا لها كيف أن عينيها يمكن أن تشاهدا الآن من خلال إطار نظارتين كبيرتين، بدلاً من الاختفاء خلفهما.

مع لون شعر الأقوى. أظهر مارتن كيف أن آنيت تستطيع أن تكون الآن مغامرة أكثر مع لون شفتيها أيضاً. «اوووه!» هي قالت، عندما هو أنتج ظل الطين النضيج الذي ينوي استعماله.

أولاً بتخطيط شفتيها بلطف بقلم شفاه بني (الخطوة الثانية) لكنه بكل تأكيد وازن مظهرها الجديد بكامله. الخيار الشجاع لمارتن لكافتان باتيك أزرق، تحت صدرية برتقالية براقة طويلة كانا بالضبط ما كانت آنيت تشتاق إليهما دائماً. «إنني أحب الألوان البراقة»، هي تعجبت. «في الحقيقة أنا لا أستطيع عادة أن أجدهم براقين كفاية. أشكرك لذوقي للنجومية، لقد كانت تجربة هامة جداً».



دروس في فن التجميل من لانكوم و إيف سان لوران

كي تكوني جميلة وكي يخلو مكياجك من العيوب نقدم لك هذه الدروس التجميلية التي يشرحها «تيبول ڤابر» المدير الفني لمستحضرات التجميل «لانكوم» الذي لطالما تلاعبت الألوان بين أصابعه لتبدع الجمال. سلاحه كان فرشاة وقلماً يزيلان عيوب الوجوه ويظهران محاسنها بأبهى الصور.

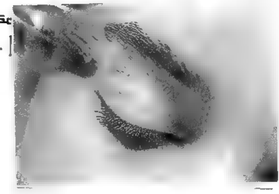
يقول ڤابر الخبير بأن الموضة اليوم تتجه نحو المكياج الرقيق، أما بالنسبة للعيون، فهي محاطة بهالة من الظلال. ويهتم ڤابر بمسألة المحافظة على المكياج لأطول وقت ممكن على الوجه مع الحصول على شفافية كبيرة وكأن البشرة واللون يشكلان وحدة متكاملة. لديه طريقة خاصة في وضع الفون ـ دي ـ تان. قبل أن يضعه على الوجه، يدلكه على راحة يده عدة دقائق ثم يمده على البشرة ليشكل منه طبقة رقيقة جداً.

إن لڤابر الخبير هذا طُرقاً وحيلاً خاصة من الجيد التعرف عليها.

«من أجل منح النظرة سحرها، أبدأ دائماً بإضاءة الجفن بظل فاتح اللون. إذا كانت العين حمراء قليلاً، أخفي هذا الإحمرار باستعمال ظل العيون الأخضر. هذا اللون المسطح يعطي لوناً رمادياً جميلاً. إذا كان محيط العين داكناً، ألجأ إلى البنفسجي ـ الخوخي».



مكياج العين:



1 - تضع مسحة من الظل الفاتح جداً (Illuminateur du Regard، Lune d'Ombre Subtile) على الجفن الأعلى حتى منبت شعر الحواجب مع التدليك لجهة الصدغ. إنه رائع من أجل فتح العين ومنحها اتساعاً ونظرة حديثة عصرية.

2 - لتعميق النظرة، نستعمل قلم الكحل (بني - بوردو) بين الأهداب. نسحبه بخفة على قوسَيْ العين. لا تقفلي الزاوية الخارجية وموهي الخط بفرشاة مسطحة ذات وبر قصير. ثبتي الخط بطبقة من البودرة.

3 - إختاري ظلاً غامقاً (Gris anthracite du Duo Sculpture d'Ombre Subtile) رمادياً، ضعيه على منتصف العين مع تمديده بخفة نحو الحاجب. إذا كان الجفنان مقعرين، توقفي عند عظمة القوس. في الأسفل، ضعي الظل عند منبت الأهداب دون أن تتخطي الزاوية الخارجية.



4 - لمكياج الأهداب (Keracils Excellence Noir)، إرسمي الأهداب متبعة اتجاهها الطبيعي إذا كانت العين بحاجة لاتساع. لمنحها شكلاً بيضاوياً، إسحبي الأهداب نحو الزاوية الخارجية. للأهداب السفلى. إتبعي الاتجاه الطبيعي.



5 - أول لمسة تجميلية على الوجه هي لمسة الفون دي تان. للبشرة الشفافة ينصحنا ڤابر بتدفئة الفون دي تان (Maqui-Eclat Porcelaine) في راحة اليد.

لإخفاء العيوب، يضيف قليلاً من مستحضر (Coiffue Stéphane Bompas) يلمسه بواسطة طرف الأصبع.

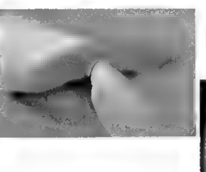
الفم:

القلم أو الإصبع أو الأنبوب؟ ثلاث طرق لوضع حمرة الشفاه ولكل واحدة مزاياها التي تشرحها لنا تيري، خبيرة التجميل من إيف سان لوران. تقول تيري بأن المرأة التي تفضل القلم تتجمل بألوان باهتة وتريد اللون بدون أي مادة أخرى. يجب أن تكون قادرة على تصحيح محيط شفتيها دون أن تترك أي أثر لحمرة الشفاه خارج محيطهما.

بالنسبة للمرأة التي تفضل الأنبوب، كل ما يهمها هو الحيوية. أما تلك التي تفضل الأصبع فهي تريد طبقة ملونة بشكل أقرب ما يكون إلى الطبيعي، يجب أن تحصل على شفتين بارزتين وعلى حمرة طرية.

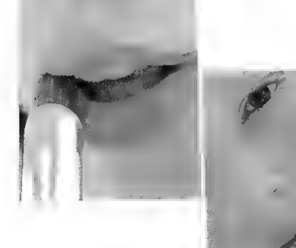


الأصبع:



لفم طبيعي غير دقيق. إستعملي طرف أصبع يدك كملعقة لالتقاط الحمرة ثم ضعي أصبعك على منتصف الشفة ثم أطبقي الشفتين كي يدخل اللون إلى ثناياها دون أن تنسي وضع الحمرة داخل الشفتين.

إخترنا لك (Fard à lèvres transponent protecteur n°9 Yves Saint Laurent).



الأنبوب:

لفم أنثوي لا يقاوم وبمذاق العنب مباشرة على الشفتين. مع حمرة الشفاه اللماعة بمذاق الفواكه الشفافة (Roc) ستكون النتيجة مرضية بالتأكيد. ومع الحمرة الكامدة والغنية من الأفضل استعمال فرشاة.



القلم:

للون باهت وبدون طبقة سميكة، إختاري قلماً طرياً (Cacharel). لوني كل مساحة الشفتين بخطوط صغيرة عمودية ثم أبسطيها بطرف الأصبع. لفم رقيق، لا تنسي تدليك الشفتين بكريم ملطف.

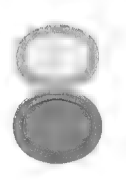
مكياج السمراوات

المكياج الجميل هو مزيج لطيف من عدة ألوان على الوجه من الأصفر إلى الزهر مروراً بالمشمشي والنحاسي.

البشرة السمراء تهللت وأشرقت عندما نزلت إلى الأسواق بودرة الشمس بألوانها البرتقالية والنحاسية وتفرعاتها.

أحياناً مكياج البشرة البيضاء لا يناسب السمراوات، لكن مكياج السمراوات يناسب البشرة البيضاء والفاتحة، خاصة في السهرات.

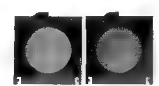
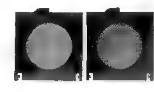
هذه ألوان برتقالية، نحاسية من أشهر الماركات العالمية التي تؤمن حماية للبشرة من أشعة الشمس صيفاً.



1 - هالة من الساتان مع «جيل ويل» من «شالديه دي باتو» لسحنة مناسبة دافئة.

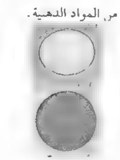


2 - برونزاج مزيف هو خير حماية ضد الشمس. «كريم كومباكت برونزانت» من «شيسيدو».

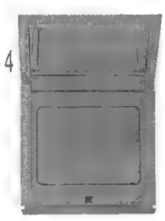
3 - لون الدراق: كريم بودرة مائعة من «كاتيفولي» من «ليليان فرانس».

6 - بودرة من «كلينيك» خالية من المواد الذهبية.





5 - طلاء الأظافر تيراكوتا من غرلان.

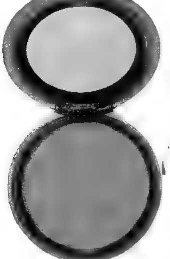


4 - بودرة حريرية غنية بعناصر مرطبة للبشرة وتحمي من الشمس. بودرة «سولاي غولدن بيوتي» من هيلينا روبنستين.

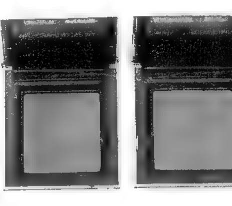
7 - للشفاه الحساسة: سان باتر ليبستيك من كلينيك.



9 - حمرة الشفاه الغنية بالبيوميلانين من لانكستر.



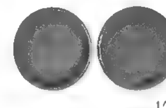
8 - بودرة تراكوتا.



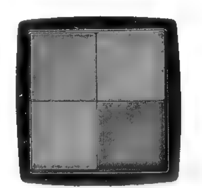
11 - بلاش فارياسيدن من إيف سان لوران.



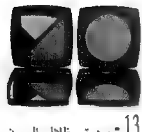
10 - حمرة الشفاه الواقية من أشعة الشمس. «بروتكتيف ليب» من هيلينا روبنستين.



12 - بودرة من الترا ـ مات من بورجوا.



14 - بريسم سولاي من جيفنشي.



13 - بودرة وظلال العيون من شانيل.

يقظة التجميل

السير إلى الأمام

فقط عندما يبدو أنه ليس هناك درب هروب لا نهاية له لصف من الشقراوات الحسناوات، فالحد الأدنى لتزيين الشعر قد عاد. إجعلي ذلك الحد الأدنى مع ضفيرة جميلة، كما عند برادا، حيث المزينين المهذبين المعتنين بأنفسهم كانوا يلائمون تنسيقاً علوياً لثياب كلاسيكية.





الشعر المفترق إلى جنب والمالس كان يمشط قليلاً إلى الوراء عند التاج في سبيل الحجم، مع خصلات شعر تنساب بطفولة عبر الجبهة وملفوفة بأناقة خلف الأذن. بسعادة، يستطيع المظهر أن يستذكر الماضي بلطف بدون أن يكون تراجعياً جداً.

Miyake للرجال

في شركة تتميز بحملات دعاية رفيعة بملايين الدولارات، استطاع المصمم الياباني إيسي مياك أن يبيع عاصفة مع عطره النسائي الأول الخالي من الإفراط، L'Eau d'Issey. هذا الشهر هو اتبع ذلك النجاح النجومي غير المتوقع مع عطر الرجال، L'Eau d'Lssey pour Homme.

من الطبيعي أن ماء التواليت رائحته مدهشة ـ منعش وخفيف، مثل العطر النسائي، لكن مع آثار أساس دافيء من التبغ، والمسك، وخشب الصندل ـ لكن إيسي للرجال سيكون بكل تأكيد يشتهي ما ليس له بسبب تعبئته الأنيقة جداً وحدها. خط الأصناف السبعة يشمل لوسيون بعد الحلاقة، ومستحلب لطيف بعد الحلاقة خالي من الكحول، وصابون؛ وما قد يكون مزيل الرائحة الأكثر أناقة للرجال في السوق.

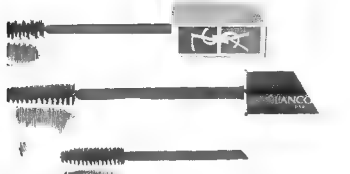
القيام بالتحرك

مع حلول الصيف، المانهاتانيات اللواتي في الطريق إلى شواطيء لونغ آيلاند يمكنهن أن يحسبن حساب أن يحشرن في زحمة المرور لساعات بعد ظهر يوم الجمعة ـ أحياناً في هامبتون الحيوية. جيتني، الباص المبجل للمجموعة الأنيقة.

يبدأ هذا الشهر، صالون ماديسون أفينيو، مالكه جيل غامليل، بتموين هذا الجمهور الأسير، بأكسبريس التجميل. هذه العربة المريحة تتسع لعشر راكبات اللواتي يستطعن استغلال معظم فترة حركة السير بالاستفادة من عمل المانيكور، والبديكور، وزينة الوجه، وعلاجات التكييف العميق للشعر، وحتى التشميع يتم على متن الباص ـ كل هذا يجري بينما هن يتحدثن على الهاتف ويراقبن التلفزيون. المغادرة أيام الجمعة عند الساعة الثانية بعد الظهر من مجموعة التجميل لجيل غامليل، 820 ماديسون أفينيو، ويغادر الصالون المتحرك هامبتون عند الساعة السابعة والنصف صباحاً أيام الإثنين والأمر يحتاج إلى الحجز المسبق.

الجمال

ماذا الآن. ماذا بعد...



الماسكارا:

1 - ماسكارا كريستيان ديور فاسينيش في البنفسجي المغري، السعر 14.50 جنيه.

2 - ماسكارا لانكوم كيراسيلز إكسلنس في السافير، السعر 13.50 جنيه.

3 - ماسكارا تكييف من إيف سان لوران في ورقة خضراء، السعر 14 جنيه.

4 - ماسكارا ماري كانت تير بروف في اللّك الوردي، السعر 12 جنيه.

5 - ماسكارا ماري كانت تير بروف في الغار الأخضر، السعر 12 جنيه.

6 - ماسكارا موار من إيف سان لوران في البرونز، السعر 14.50 جنيه.

عيون براقة

من الأقلام الملونة إلى بريق الأسيد، وجوه الممر الضيق لن تبدو ملونة أكثر. لطريقة سهلة وسريعة لتلميع ماكياجك، نحن نوصي بظلال قوس قزح الأخيرة للماسكارا الملونة. فنانة الماكياج إيمي أدامز تقول، «لأجل نظرة خلابة حقيقية، ناقضي الماسكارا مع لون عينيك: إذا كانت لديك عيون عسلية، إذهبي إلى الأزرق، أو الأرجواني، أو الوردي؛ ولأجل عينين بندقيتين، جربي الأرجواني؛ ولأجل عينين زرقاوين، أي شيء ما عدا الأزرق.



هنا كيف تلونين رموشك بأسلوب التسعينات:

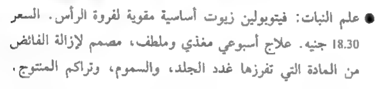
- إستعملي غطاء واحد من الماسكارا، ثم مشطي الرموش لتجنب كتل من اللون. من أجل تأثير حقيقي شجاع، ضعي غطاءً ثانياً.
- لا تخلطي الألوان. إذهبي إلى الظل الباهت المحض في نفس الظل مثل الماسكارا.
- تجنبي الحمل المرهق للون. حافظي على خديك طبيعيتين واستعملي لون شفة حيادي صرف.

اخبار ملطفة لحالات الرأس



سواء أكان سببها الإجهاد، أو تكديس منتوجات التزين، أو إساءة نشافة الشعر، فإن فروة الرأس الجافة المصابة بالحكة تحتاج إلى التعامل بعناية. «فكري بها كاستمرار للبشرة على وجهك»، يقول المزين شارلز وارثنغتون. «أنت لن تحلمي في دعك وجه جاف؛ أنت ستنظفينه وترطبينه بلطف». وذلك هو ما صممت منتوجات العناية بالشعر الحديثة للقيام به.

- جِلْ شامبو إصلاح الشعر سانت إيف الطبي المضاد للقشرة. السعر 4.95 جنيه. مع خلاصة قطران الفحم الشافية والزيوت الأساسية المرطبة.



- علم النبات: فيتوبولين زيوت أساسية مقوية لفروة الرأس. السعر 18.30 جنيه. علاج أسبوعي مغذي وملطف، مصمم لإزالة الفائض من المادة التي تفرزها غدد الجلد، والسموم، وتراكم المنتوج.

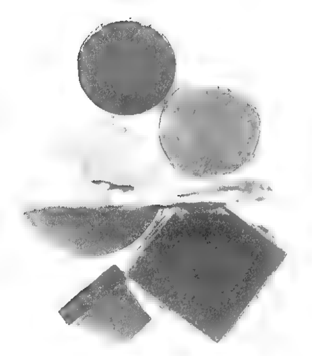
- لعلاج إزالة إجهاد الشعر وفروة الرأس السريع النتائج من شارلز وائنغتون. السعر 4.49 جنيه. لعلاج نفسي سريع لفروة الرأس العصبية: محلول قبل الغسل يلطف؛ وبلسم بعد الغسل يرطب ويخفض القشرة. إنه معجزة عصرية.





الجمال

أقراص الملح؟ يتحسسها البعض كمهدئ قوي ويرفضها الآخرون كمفرطة الحموضة، فأملاح البحر هي بلا جدال ملطفة ـ على الأقل في حوض الحمام.



ضمادات الجروح على أساس الأعشاب هي التي تسرّع الشفاء، ونحن نعلم أنه لسبب ما، القوباء الصدفية تستجيب تماماً إلى البحر الميت، وأن التركيز العالي لأملاح البحر الميت في شكل كريم تستطيع مساعدة البشرة على الاحتفاظ بالرطوبة. لكنك لا تستطيعين الاستنتاج من سلسلة ملاحظات للتعميم حول الباقة الكاملة للعلاجات التي تحتويها العناصر البحرية.

«نحن لا نعرف الكثير حول الأعشاب البحرية، سوى أن لديها خصائص مزيج مائي»، يقول الطبيب هوارد مراد، الأستاذ المساعد لعلم الجلد في مدرسة أوكلا للطب وشركة مراد للعناية بالبشرة. «المواد يمكن أن تكون مفيدة إذا وضعت في شكل لائق».

الأطباء الذين تحدثت إليهم يتملقون إلى فكرة دعك ملح البحر. «حتماً لا»، تقول باتريشيا ويدر، أخصائية الأمراض الجلدية في مانهاتن. «الأشياء الحاكة يمكن أن تؤذي البشرة». بالنسبة إلى لفائف الأعشاب البحرية للجسم. «يمكنك أيضاً أن تلتفي في لفافة Saran أو قشور الموز»، تقول كليغمان. يقدم الأطباء أيضاً عبارات مثل «مطاردة الجنيات في الحديقة».



بعد يومين تلقيت لفافة أعشاب بحرية حرارية في مركز بيرك وليامز للتدليك وينابيع المياه المعدنية في سانتا مونيكا وأصبحت متغيرة. لا بأس أن خليط عشبة البحر الشبيه بالشراب الساخن الذي انتشر فوق جسمي كانت رائحته سمكية مثل الطون المشوي في الشمس. (حالما تدثر بشرشف مجعد كالورق، لم أستطع أن أشمه). أو أنه بعد ساعة نوم على طاولة مغطاة ببطانية كهربائية، فإنني لم أستطع تحمل الحرارة ـ بالرغم من المناشف المثلجة المخدرة لجبهتي والتشجيع (أفكر بالتزلج في آسبن). بعد الدوش، هي قامت بتدليكي بمحلول للجسم مشحون بالأعشاب حتى توهجت بشرتي. غادرت وأنا أشعر أنني قد ولدت من جديد.

بالنسبة للأسبوع التالي، أنا أجرب ما يكفي من منتوجات التجميل على أساس البحر لضوء القمر مثل لحسة الملح. خبراء الجامعة للجلد، أنا قررت، لا يعرفون كيف أن فرك الجسم بملح البحر لإليزابيث آردن يجعل كتفيك يبدوان في ثوب بدون حزام. أو كيف أن جيليه سباستيان الجديد (مع الخلاصات البحرية التي يفترض بأنها تمدد الشعر بزيادة مستوى رطوبته أكثر من 600 مرة) يعطي شعري مزيداً من الحجم أكثر من طقم لفافات.

شكراً إلى ماكياج إيستي لودر للبشرة SPF 10 ـ مع تحكم بزيت الخلاصات البحرية ـ أنا بدأت أتغاضى عن مسحوق وجهي بعد الغداء. كمراهقة، أنا تركت ماء البحر يجف في شعري لجعله أكثر كثافة. اليوم أجد أنني أستطيع الحصول على نفس التأثير مع شامبو لويسون بوبيت المقوي، المصنوع بالأعشاب الطازجة من معهد علاج مياه البحر الشهير في بياريتز.

كنت قد أمضيت المساء أغطي نفسي وقسم أساسي من حمامنا بوحل البحر الميت الطبيعي الجديد، فعلمت أن الطين البحري قد يخيف زوجك لكنه لا يلطخ ـ وهو يجعل البشرة ناعمة بشكل غير معقول.

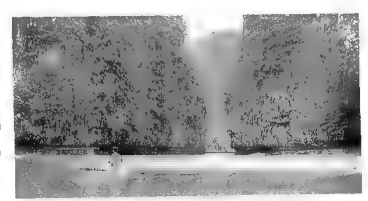
على الجبهة المائية

فيما بين الوقوف تحت الدوش في البحر والحصول على المانيكور، فإن الضيوف في ينبوع المياه المعدنية في منتجع Le Sport في سانت لوشيا يقفون بالمايوه عند طرف قاعة زجاجية ضيقة.



في مظلة دوش الشلال في منتجع غراند وإيليا، الفندق وينابيع المياه المعدنية في مايوي، المياه تتدفق من علو ثلاثة أمتار على رأسك، وعنقك، وكتفيك، بينما نوافير موضوعة بطريقة استراتيجية تدلك خلف ظهرك، ورجليك، وقدميك الآن دوش الرأس يأخذ طريقه إلى غرفة التدليك. ينبوع المياه المعدنية للبشرة في اسينو، كاليفورنيا، يقدم خليطاً من خرطوم مياه وتدليك يدوي، يتم بواسطة اختصاصيين يرتدون مراويل مطاطية.

في نفس الوقت، الشهيرات أمثال سيندي كراوفورد وساندرا بولوك يتجهن إلى ينابيع بيفرلي الساخنة في لوس أنجلوس للانتقاع باسترخاء والفرك الرشيق. بينما الانتقاع الساخن الطويل قد يتركهن مع دوار خفيف بسبب انخفاض ضغط الدم.



فالموجة الجديدة من العلاجات المائية هي بوجه عام غير مضرة وتؤدي إلى الاسترخاء التام («هي لا تعمل أي شيء لوظائف أعضاء الجسم - وهي لا يمكن أن تؤذي»، يقول أخصائي مانهاتن والتر فوترويت». «أنت تخرجين متوردة الخدين وشعرك كله ملتصق إلى رأسك». تقول بولوك من ينابيع بيفرلي الساخنة «يجب عليك أن لا تديري آلة بعد ذلك».

الماكياج للعالم الحقيقي

كيف النساء اللواتي هن لسن عارضات أزياء شهيرات يسلكن إلى مسالك التجميل الحديثة؟

وراء الكواليس عند شانيل، كارلا بروني تلين أصابعها النحيلة الطويلة، تتأمل أظافرها العشرة الاصطناعية الحمراء المذهبة بعين غامضة. عاملة المانيكور كانت لتوها قد ثبتتهم بلاصق طبي الذي يحتاج إلى ساعة لكي يجف. «غير محتملة، هذه الأظافر»، تزمجر بروني. «هذا النوع من الشيء هو فقط للاستعراضات والصور».



في الواقع، الحياة الحقيقية نادراً ما تتطلب أظافر أنثى التنين التي تتناسب مع الحقيبة؛ الاتجاهات التي تبدو نوعاً ما جذابة تماماً تحت وميض ووهج الممر الضيق هي نادراً ما تعيق في ضوء النهار. على بعد عدة كراسي من بروني، مزين الشعر أورلاندو يشبك امتدادات إلى تسريحة كيت موس الكبيرة الحجم. «أنت قد لا ترتدين امتدادات في اليوم العادي»، هو يقول. «لكنك قد تستعملين مكبر حجم وترفعين شعرك قليلاً». الشعر الطائش هو المقصود بوضوح ليتوازن مع شكل البقية ـ لون الشفاه والأظافر يتناسق ليناسب الأحذية والحقائب.

حتى عندما هي لا تبتكر للإمساك بالعناوين الكبيرة، فمظاهر الهرب هي نفسها لإظهار الثياب ـ ليس بالضرورة المرأة التي ترتديها.

فنانة ماكياج لوس أنجلوس، التي تعتبر مادونا، جوان غير، ردرو باريمور، وديمي مور هما بين زبوناتها، تقول أن إعادة ترجمة مظهر الهروب هي أحياناً مسألة طرح بسيط. «أنت لن تستعملي طبقتين لرموش العين»، هي تشرح. «وأنت سوف تستعملين الأساس الصرف، وحتى عندئذ، لن يكون كله ضرورياً فوق الوجه».

عند منصة لانكوم لنيمان ماركوس في شيكاغو، فنانة الماكياج مارينا فاسوس تقول أن زبوناتها يستعملن طلاء الموسم المبالغ فيه للعين، باستعمالهن الألوان الجديدة للهروب مع يد أقل ثقلاً. «نحن نخطط العين بلون أو، للحفلة، هن قد يجربن لوناً فقط في الثينة»، هي تقول.

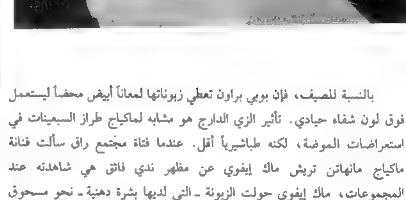
بالمقابل، فنان ماكياج نيويورك بوبي براون سوف يستعمل اللون الجديد الأبيض الساخن على زبونة واعية للاتجاه، لكنها ستقلل الكثافة. «الأظافر السوداء تبدو عظيمة على ناديا أورمان لكنها ليست جميلة جداً في الحياة الحقيقية»، هو يقول. «وهكذا فالخيار ربما يكون البرقوقي الغامق. واحد ينجح للهروب». بدلاً من أحمر شفاه فوشيا ـ نيون، فقد يقترح براون الوردي الخفيف.

لكن تفسير مظهر لا يشمل دائماً ريّه بالماء. لكن مصممة الموضة بيتسي جونسون توفر الوقت والطاقة بتكييف الألوان التي تمتلكها؛ ملهمة بأحمر شفاه ملون بنقطة كرز.





أوما ثورمن استعملته في فيلم Pulp Fiction، وهي خلطت لوني الشفاه. «أنا استعملت لوني البني MAC مع ماكي الأحمر الغامق فوقه ـ لقد كان صحيحا تماما»، هي تتذكر. «أنا لست بحاجة لشراء أحمر شفاه جديد. لكنني لا أريد ذلك اللون الدموي، البني ـ الأسود للأظافر ـ Vamp، من عند Chand».



بالنسبة للصيف، فإن بوبي براون تعطي زبوناتها لمعاناً أبيض محضاً ليستعمل فوق لون شفاه حيادي. تأثير الزي الدارج هو مشابه لماكياج طراز السبعينات في استعراضات الموضة، لكنه طباشيرياً أقل. عندما فتاة مجتمع راق سألت فنانة ماكياج مانهاتن تريش ماك إيفوي عن مظهر ندي فاتن هي شاهدته عند المجموعات، ماك إيفوي حولت الزبونة ـ التي لديها بشرة دهنية ـ نحو مسحوق متألق بدلاً من الكريم. «أنت لديك نفس الصقلة بدون الزيت»، تقول ماك إيفوي.



نغمة البشرة تصنع الفرق، أيضاً. «أنا يجب أن أكون حذرة مع الألوان»، تقول كوكو كيم، مديرة العلاقات الصحافية لمجمعة كنول في نيويورك، شركة تصميم الأثاث. ظلال الماكياج التي تبدو صحيحة على بشرتها الأوراسية لا تتصادف دائماً مع تلك التي في الموضة. «إذا كان أحمر شفاه غير براق موجوداً، فإنني سأذهب إلى تغيير في التركيب بدلاً من التحول من اللون الذي أعرف أنه ينجح بالنسبة لي»، هي تقول.



طرق الماكياج الجديدة تتعارض أحياناً مع الألوان أو التركيبات المسلكية الأكثر سهولة. جودي هانسيل، المساعدة القانونية لمانهاتن، لاحظت أن عيون عارضات الأزياء مظللة في أرجواني غامق، وبنفسجي، ووردي. «أنا لا أستعمل تلك الألوان، لكنني أحببت قوة الضوء، وهكذا كيفت المظهر بألوان الأرض»، هي تقول. «أنا أضع ظلاً وسيطاً على الجفن، وظلاً أغمق في الثنية، وآخر أفتح على عظمة الحاجب».



نفس التقرب المتناسق ينطبق على الشعر. بعض النساء يظهرن أنيقات فيه ـ ولديهن الوقت للحفاظ عليه ـ الشعر الأشقر الكهربائي الأبيض القصير لناديا أورمان، وكذلك كيم ليباين، مالكة صالون مانهاتن، تعدل لمظهر. «نحن سنستعمل الكثير من اللون لتأثير إجمالي فاتح»، هي تقول. «نحن نضع الأشقر المضيء المثير فقط حول الوجه والحواف في المؤخرة».

اللفائف، أيضاً، تنحل مرة بعيداً عن الهروب. معظم النساء ليس لديهن الساعات، أو المبادرة، أو سبراي الشعر لإنجاز موجات شالوم المحكمة أو مظهر سن الأسد لكريستل. «فتاة دخلت مع صورة لموجة قاسية شديدة فوق العين ـ فيرونيكا ليك»، يتذكر روبرتو راموس، شريك مالك صالون إيستيلو في لوس أنجلوس. «لقد أظهرت لها طريقة للمظهر التي لا تستغرق خمس ساعات».

الاستعراض على وشك البدء، والأظافر الجلدية جفت أخيراً ـ وكل العارضات يرتدين قفازات. لماذا؟ «الأظافر لا تتناسب مع أزياء المجموعات القليلة الأولى»، تقول دومنيك مانكورتوا مصممة ماكياج شانيل. «هن لن يظهرن على ما يرام». عند نقطة ما، حتى الملاذ الأنيق للبراغماتية. وعندما كل واحدة تدور في قفازات هذا الخريف، فمن المحتمل أن مانكورتوا سوف تبتسم.

الجمال

أسرار تجارية

حسب أخصائية البشرة جانيت فيلدمان، يتوجب عليك أن تستعملي قناع الوجه بكثافة كأنك «تدهنين زبدة على الخبز». إختاري إما قناع خميرة، أو كاولين، أو طين. واستعملي ظهر ملعقة صغيرة لتمليسه.

● فعال في سخام رخو. «أقضي فترة أطول من المعتاد وأنت تعملين بالمنظف مع الحرارة من رؤوس الأصابع»، تقترح أخصائية البشرة جانيت فيلدمان. هذا يساعد في تليين أية مناطق محتقنة ويرخي المسامات لمزيد من العلاج. أزيلي المنظف بحشوة قطنية منقوعة من قبل لا تستعملي مقويات تحتوي على الكحول، لأنها ستشد المسامات قبل انتهاء العلاج.

الماكياج

عند إزالة ماكياج العين، تقترح هارمز وورث وضع حشوات قطنية تكون منقوعة قليلاً في الماء ومزيل ماكياج العين على جفني العين، ومن ثم فرك الحشوات بلطف برؤوس أصابعك، مستخدمة حركة دائرية. هذه هي الطريقة الألطف لإزالة ماكياج العين بدلاً من فرك كامل الحشوة فوق الجفن والرموش.

المقشرات

إزالة خلايا البشرة الميتة في صالون يترتب عليها عادة قشر القناع المستعمل للوجه، الذي يرفع البشرة الميتة عند فركه. بعيداً عن أن تكوني مشوشة، فإنه من الصعب أيضاً القيام بذلك في البيت، وهناك يكون دائماً الإغراء للإفراط في قشر البشرة. تعتقد فيلدمان أن كنس البشرة ببساطة بحشوة قطنية خلال روتين التنظيف هو كاف لمعظم أنواع البشرة.

التبخير

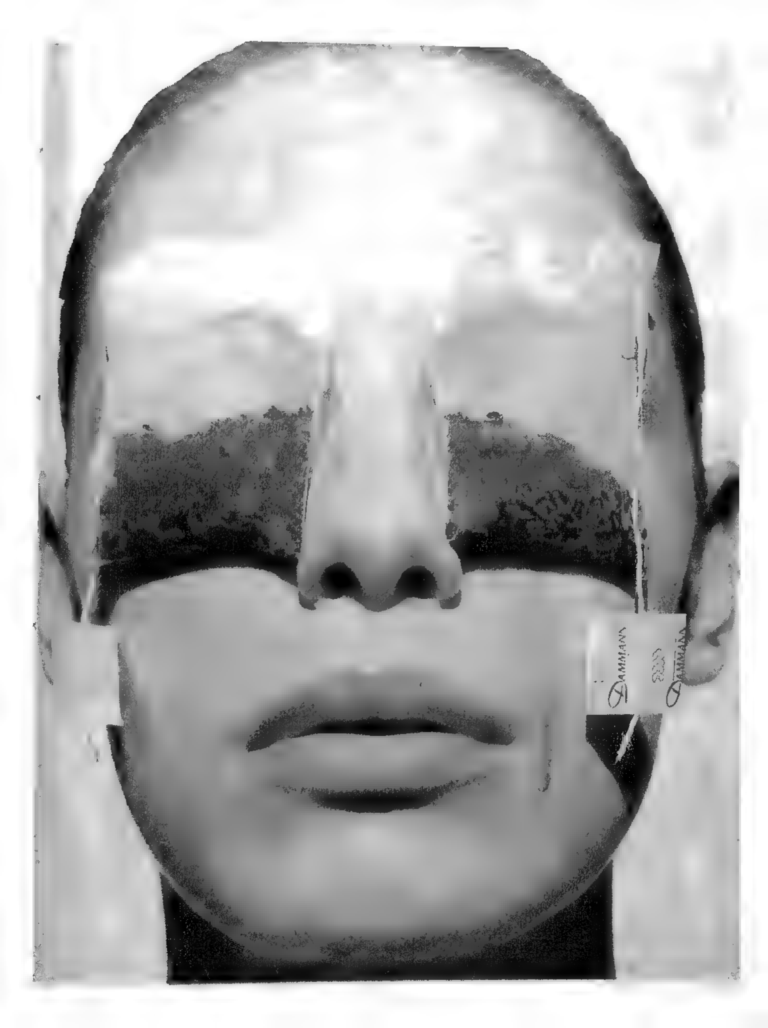
رغم أن التبخير قد يكون مفيداً لملامح البشرة البطيئة، فبإمكانه أيضاً أن يضخم البشرة الحساسة أو الدهنية. تجنبي استعمال الماء المغلي لتوه لأنه قد يحرق المنطقةالحساسة حول الشفتين والعينين. الزيوت الأساسية والأعشاب الطازجة هي الأفضل لكي تستعمل في ماء دافيء جداً حيث أن الحرارة تنفذ عميقاً إلى المسامات المفتوحة. توصي فيلدمان بالتبخير بهذه الطريقة بعد التنظيف وقبل التدليك بالمرطب واستعمال قناع الوجه. كبديل لطيف للتبخير، جربي استعمال طبقة من الزيت الأساسي لبشرتك ولف وجهك بمنشفة دافئة.

الأقنعة

حسب فيلدمان، يتوجب عليك أن تستعملي قناع الوجه بكثافة كأنك «تدهنين الزبدة على الخبز». إختاري إما قناع الخميرة، أو الكاولين، أو الطين، واستعملي ظهر ملعقة صغيرة لتمليسه.

العيون

إن بالإمكان تخفيض العيون المنفوخة في البيت. استخدمي خدعة قناعة ماكياج بوضع ملاعق صغيرة مبردة



DAMMANN
DAMMANN

فوق الجفنين لمدة دقيقتين. مع ذلك، لا تستعملي ملاعق أمضت فترة طويلة جداً في الثلاجة أو الفريزر، حيث أنها ستضع ضغطاً على العروق الشعيرية حول العينين. أكياس الشاي الباردة ـ خاصة الأصناف التي برائحة الأعشاب العطرة ـ تقوم بضغط ممتاز. جربي البابونج من أجل أثر ملطف أو النعناع من أجل أثر مبرّد.

العصر

«إياك أن تعصري البقع»، تحذر فيلدمان. «إن ذلك يتلف البشرة، ويسد مخرج الزيوت، ويؤدي إلى تشكيل دمامل تحت البشرة. الاستئصال يجب أن يتركز فقط على الرؤوس السوداء التي أرخيت أولاً وطريت بواسطة التنظيف الكامل. هذا يفتح المسامات قليلاً، والذي يعني أنه ليس عليك استخدام مزيد من الضغط على البشرة. بالتناوب، استعملي مستئصل الرؤوس السوداء من النوع الجيد، المتوفر من محلات جون بيل آند كرويدون، (الأنواع الرخيصة قد تتلف المناطق المحيطة). إحتفظي دائماً بالمستئصل نظيفاً بين الاستعمالات. فيما بعد استعملي محلولاً ضد البكتيريا أو مطهراً للبشرة لمنع العدوى.

مواد خزانة المطبخ

بياض البيض المخفوق يصنع قناع وجه غني بالبروتين من أجل أثر نقي وثابت سريع. أخفقيه بقليل من زيت الزيتون أو الغليسرين وأزيليه من وجهك بعد عشر دقائق بالماء الفاتر. بياض البيض جيد للبشرة الدهنية، بينما صفار البيض هو مثالي للبشرة الجافة والناعمة. بالتناوب، يمكنك إتباع نصيحة أخصائي علاج البشرة جو مالون واختيار قناع اللبن الطبيعي وعصير الليمون لسحب الشوائب. «الحامض الحليبي في اللبن يقشر بلطف جيوب الزيت وخلايا البشرة الميتة بدون إزعاج الحاجب الحمضي الرقيق للبشرة»، يقول مالون. ليندا إيفانز (من مسلسل المال والسلطة) تستعمل العسل لسحب الشوائب في البشرة. العسل معروف أيضاً كعلاج مجدد للبشرة الكبيرة. استعملي طبقة رقيقة من العسل الصافي على البشرة، واتركيه لمدة ثلاث إلى أربع دقائق. ثم أزيليه باستعمال منشفة ساخنة.

عصير الليمون يمكن أن يستعمل كشافي مطهر على البقعة العرضية، أو كعامل تبييض مطهر وحتى كمزيل للرائحة على يدي العمل الشاق.

التزين

إذا نتفت حاجبيك في البيت، إستعملي أولاً كمية ضئيلة من زيت القرنفل المشبع بالماء على طول الحاجب لتخفيف الألم.

مثالياً، يتوجب عليك تشكيل حاجبيك مهنياً في صالون، ثم يمكنك المحافظة عليهما في البيت بتنسيق الشعرات الجديدة ببساطة من تحت الحاجب. وإذا أردت إعادة تشكيل حاجبك، فإن فنانو الماكياج يوصون بأن تحططي منطقة الحاجب بقلم خفي، كي تتمكني من اختبار الشكل. تجنبي تشكيل الحاجب بشكل مستدير جداً وإلا فإنك سوف تنتهين بمظهر مخيف دائم.

هبات التجميل

- إستعملي حشوات قطنية من نوع جيد ـ تفضل التي لا تخدش ـ واستعمليها مبللة بماء بارد أولاً.
- إستعملي مرآة تكبير لكي تتمكني من رؤية بشرتك بالتفصيل.
- إحتفظي دائماً بشعرك مسحوباً إلى الوراء، ويفضل تحت قبعة الدوش. هذا لا يحمي الشعر فقط، بل يشجعك أيضاً على التنظيف بعمق عند جوانب الوجه والأذنين ـ المناطق التي تكون أحياناً مهملة.
- أقنعة الترطيب تكون أكثر نفاذاً إذا غطيت الوجه فيما بعد بمنشفة دافئة. يمكنك أن تفعلي نفس الشيء مع علاج الشعر: إستعملي قناع الشعر ومن ثم غطي الشعر بطبقة من غطاء لاصق.
- إختبري دائماً رقعة من أي منتوج لم تستعمليه من قبل على مساحة صغيرة من البشرة التي لا تكون منظورة.



الجمال

وداعاً نيويورك، أورفوار باريس...
قولا نهاراً سعيداً إلى عواصم الجمال الجديدة:
سيدني، وميلبورن، وخليج بايرون.



بومرانغ، وباربي، وبيلابونغ، وشاطىء بوندي، وبروس. لدى أوستراليا أكثر من حصتها العادية لكلمات الحرف B ـ ما عدا B لصناعة الجمال (Beauty industry)؟ هالو؟ الأوستراليون دائماً منهمكون بعيداً جداً مع أشياء هامة في الحياة ـ ركوب الأمواج، ولعب الكريكيت ـ لكي يزعجوا رؤوسهم التي لوحتها الشمس حول أشياء سخيفة صغيرة مثل المواد المنظفة وأحمر الشفاه.

منهمكون جداً، أي، حتى الآن. وفجأة، منصات جمال ذات أخاديد للمملكة المتحدة أخذت تئن تحت وطأة هجوم الجمال لسكان الشطر الآخر للكرة الأرضية. لمعان الشفاه لأوسي؟ عناية بالبشرة لأوسي؟ عناية بالشعر لأوسي؟ لا تقلقي، يا رفيقتي! ما هو مشترك بين كل هذه المنتوجات هو يوقف مألوف الصدى الذي يضع شركات عديدة أخرى لمستحضرات التجميل موضع الخجل. شركات أوسي تطرد المهيجات الكيماوية، والمواد البتروكيماوية، والمواد التي على أساس حيواني؛ وهي تملأ منتوجاتها بمواد أوسي غير عادية.

هي تعيد دورة التعبئة والأساس لتركيباتها على أفضل تفكير للعلاج الطبيعي والاستشفاء العلاجي المعطر. «أوستراليا هي غنية بالموارد الطبيعية، وهكذا فهو منطقي فقط أنه يتوجب عليها إنتاج منتوجات تجميل طبيعية»، تقول كاري كيلباتريك، الناطقة الرسمية للمملكة المتحدة إلى ثلاثة من أجدد الشركات، «لكن السبب في أن هذه المنتوجات هي ناجحة هو ليس فقط لأنها مألوفة محيطياً، هو أيضاً لأن الحكومة الأوسترالية لديها عناوين إرشاد صارمة حول منتوجات العناية بالبشرة والعناية ضد الشمس. إنه من المستحيل غالباً وضع أي شيء في السوق ما لم يكن من النوعية الأجود».

دليل المبتدئة إلى جمال أوسي

بوبي كنغ أحمر الشفاه ومؤلق الشفاه بدون احترام الذات لا تشاهد شيلا بدونهما. بعد أخذ الولايات المتحدة بعاصفة مع ألوان شفاه فتاة عادية دعيت إمرأة محضة، وأحبيني! وكوتي باي، فإن بوبي كنغ قد وضع ليصيب المملكة المتحدة. من NK الفضائية.









Australian Bodycarre

سلسلة العناية بالبشرة هي على أساس الزيت الأصلي لشجرة الشاي. سكين العجيش السويسري لمواد مستحضرات التجميل، فشجرة الشاي هي مبيد فطري طبيعي، ومطهر، ومخدر الذي يعمل كل شيء من البقع إلى علاج مرض القلاّع وقدم الرياضي. من محلات Super drug، والصيدليات، والمخازن المختارة.



SANCTUM



متنوع تجميل متكافيء إلى Zen هوايت سباس. سلسلة غنية بالفيتامينات من شامبو وعناية بالبشرة التي هي نقية للغاية (فالماء في منتوجات سانكتوم يأتي من الغابة الممطرة حول خليج بايرون، المنطقة الشهيرة بجمالها الطبيعي والظهور الهيبّي) ومركب إلى ركل الوظائف الشافية الساكنة للجسم لكي تبدأ. كل شيء يأتي من امبلاج قابل للتعبئة من Space NK.



AESOP

سلسلة تجميل دنيا مع موقف أوسي الكلاسيكي اللاهرائي. تستعمل زيوتاً أصلية عضوية ونباتات في أقنعة بسيطة، ومرطبات، وشامبو، وزيوت حمام. من إيستيلو لندن، Space NK.

SUN SENSE

السلسلة الرائجة للعناية من الشمس من بلد متعصب حول الوقاية من الشمس. جميع المنتوجات لديها عامل الوقاية من الشمس من 15 على الأقل وتصفي أشعة UVA، و UVB، والأشعة تحت الحمراء، وأشعة الضوء المنظورة. متوفرة لدى محلات Boots والصيدليات الأخرى ابتداء من هذا الشهر.

الجمال

وراء المشاهد مع فناننا العالمي للماكياج يعود إلى الحياة

قابلي تشيس آستون ـ فنان الماكياج الثابت اليدين، والسريع الكلام يئز وراء أعظم مظاهرنا للتجميل والموضة. أمضت شارلوت ـ آن فيدلر يوماً معه والتقطت عدة لقطات اختبار شاق. . .

* الساعة 6.30 صباحاً يغادر قريته غرينويش. هو سيتناول فطوره في الاستوديو.



* الساعة 8 صباحاً يتصل بلندن. يتحدث إلى محرري الجمال والموضة العالميين.

* الساعة 8.15 صباحاً يصل إلى Super Studio Industria. هذا المكان التصويري البالغ التقنية يمتلكه نجم التصوير فابريزيو فيرّي. كل شخص الذي يكون أي شخص يلتقط صوراً هنا.



خدع الغلاف

حسب تشيس، فإن تعارض التقسيم بين مظاهر الغلاف والحياة الحقيقية هو أسهل بكثير مما تظنين. هنا الطرق التي تنجح في الحمام مثلما في الاستوديو.

- لفي الرموش بلفافة رموش العين قبل استعمال الماسكارا.

«السر هو في تسخين اللفافة بنشافة الشعر قبل استعمالها ـ اللفة ستدوم إلى الأبد!»

- خططي الشفاه بقلم بني خفيف واملئيها بقلم وردي ناعم لجعلها تظهر ممتلئة أكثر. جففي بالبودرة واستعملي صقلة شفاه صافية. «لقد حصلت على هذه الهبة من سيندي كراوفورد: يعترف تشيس. «إنها تولد إيهاماً بالعبوس، بدون أن يبدو غير طبيعي».

- عفّري البودرة بضربات إلى أسفل. «هذا يساعد الشعر على الوجه للبقاء منبسطاً، والذي هو أساسي للمظهر الخالي من العيوب».



هو يحب

● بشرة منتعشة «أحب أن أكون قادراً على رؤية ألوان بشرة طبيعية ونمش»، يقول تشيس. هبته؟ إستعملي مرطباً ملوناً بدلاً من الأساس.

الأفضل هو مرطب كلارينز الملون المنعش (Clarins Revitalizing Tinted Moisturizer) بسعر 15.50 جنيه، وصباغ إيستي لودر الكامل (Estee Lauder Perfect Climate Sportwear Tint) بسعر 17 جنيه.

● **Matt and Semi-matt eyeshadows**

«هذه الظلال تجعل العيون تبدو مباشرة، شجاعة، وحقيقية»، يقول تشيس.

الأفضل هو **Chanel les Quatres Ombres**

بسعر 29.75 جنيه.

وأيضاً **Estee Lauder Compact Discs**

بسعر 8 جنيه.



● **مخطط عين سائل أسود على طول خط الرموش العليا**

Black liquid eyeliner

«هذا هو واحد من علاماتي التجارية ـ اللمسة الأخيرة التي تبرز وتؤكد العين».

الأفضل هو **Lancome Artliner**، بسعر 15 جنيه.

وكذلك **Revlon Jet Liner**، بسعر 7.25 جنيه.

أيضاً **M.A.C. Cream Liner**، بسعر 6.50 جنيه.

هو يكره

● الماكياج الملون البراق «هو عظيم للمجلات والممرات الضيقة، لكنه لا ينجح في الحياة الحقيقية ـ كوني ملهمة به، لكن لا تأخذيه حرفياً».



● **الشعر والماكياج اللذان يتقاتلان مع بعضهما.**

«فكري كيف ينجحان معاً»، يقول تشيس. «لا تكوّمي الماكياج وتفرطي في تصفيف شعرك ـ ستظهرين كأنك كنت من خلال مقصلة الموضة».



● **M.A.C. Spice Lipliner** (مخطط الشفاه من ماك)

«أعتقد أن هذا هو مفرط في التقدير، وهو قد يكون ساحراً على ليندا ونومي في الصور، لكن ليس في الحياة الحقيقية».

● **مورد خدين وظل عين زاهيان**

«يجب عدم السماح ببيعهما في السوق. إنه شيء واحد لكي تظهري ندية ومنتعشة، وليس بليون حرشفة سمك مبعثرة على وجهك؟ ليس مظهراً صالحاً».

ـ الساعة 8.30 صباحاً شعر وماكياج

عارضة الأزياء جيني برونت وعارضة الأزياء لورا ويفر تتحولان إلى الكاميرا. ماكياج فتاة الغلاف الخالي من العيوب ومظهر الشعر يستغرقان ساعتين لكل فتاة.

ـ الساعة 3.30 بعد الظهر غداء متأخر

الوقت للراحة ولتعويض مآ فات حول الاتجاهات في أحدث المجلات.



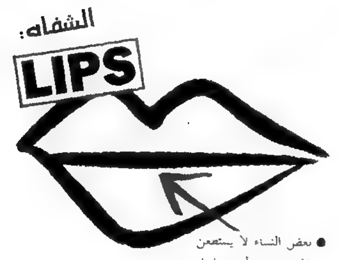
ـ الساعة 4.30 بعد الظهر إلى عميله

تشيس يؤرخ مستنداته التجارية ويناقش مهمات جديدة. هو قد يكون محجوزاً لعدة أشهر سلفاً.

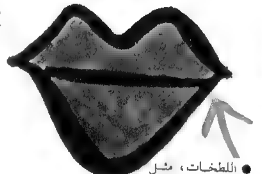
ـ الساعة 5.30 بعد الظهر فصاعداً إلى صيدلية كيهيل

المدير المبدع أوناغ كاسيدي يتراكض من خلال أحدث المنتوجات. ثم ينطلق إلى لعب الجمباز ـ يجب أن تكون لائقاً بدنياً للمحافظة مع الخطوة لهذا العمل.

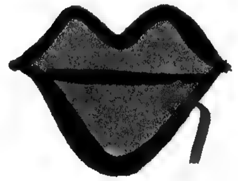
ماكياج الشفاه



● بعض النساء لا يستطعن الانزعاج مع أحمر الشفاه؛ فإن مرهم شفاه مثل إليزابيث آردن Shour Cream يكفي



● اللطخات، مثل Lorac Plum Lip Tint، يمكن أن تعطي الشفاه لوناً قاتماً. لكن، لحسن الحظ، القليل من الدقة يكون مطلوباً.



● المهارة هي واحدة من أهداف المرأة الكسولة، فقدر من صقلة التلميع، مثل Poppy Shine 24 K، هي أداتها.



EYES

● بـــودرة ظـــل العيـــن مثـــل Maybelline Chardonnay Frost تأخذ المنظر الخلوي لماكياج العين.

● الماسكارا الصحيح (هنا ماسكارا لوريال المضخم هو الأسود الناعم)ـ يمكن أن يقوم بالمهمة بمسحة تساقط واحدة.

Loncôme Violet Glacé High Gloss Eye Colour هو دليل خاطيء لقلم بدين الذي يستطيع أن يلون الجفن الكامل.

● الخافي وحده (هنا، كريم التخفية إيستي لودر هو فاتح مالس) يمكن أن يقوم بالمهمة لمزيد من ماكياج العين المعقد.

الوجه:

FACE

أحمر الشفاه يكون
متقلباً جداً، فكريستيان
ديور Sheer Pansy يعمل بنجاح فوق كل
شيء: على الجفون، والخدين، والشفتين.

بعض النساء يستعملن
المسمّر الذاتي، مثل
Decleor Self Tanning Cream
مرتين في الأسبوع بدلاً من الأساس.

صباغ الترطيب كلارينز
بالذهبي يسير مثل
كريم الوجه،
وللكسولة، يحل
مكان الأساس.

بودرة للون البرنزي مثل
Rubiglo Powder Blush
يعمل كمورّد، وظل للعين، ولون
فوق كل شيء.

Shiseido Compact
Foundation in
Natural Light Beige للراحة، هو أساس
ومسحوق في واحد.

ماكياج مزدوج النهاية
مثل Cover Girl
Liquid Powder Makeup
in Buff يعمل كأساس
ويمكن لمسه فيما بعد.

إزالة المكياج لا تقل أهمية عن وضعه

إن تنظيف الوجه صباحاً

وإزالة المكياج عنه مساءً

هو بحد ذاته عناية بالوجه



إن إزالة المكياج لم يعد مسألة تنظيف عادية ولكنه أصبح عناية بحد ذاتها بالبشرة، وذلك يعود لنوعية المستحضرات الخاصة بإزالة المكياج والخاصة بكل نوع من أنواع البشرة.

لكن إنتبهي: البشرة تتغير مع مرور السنوات، لهذا ننصح:

1 - بتغيير المستحضرات كلما دعت الحاجة. تعلمي كيف تزيلي المكياج بحركات لطيفة، دون فرك مؤلم كي لا تتهيج البشرة.

2 - لا تتركي سائل التنظيف يجف على البشرة بل نشفيه كي تتجنبي التجفاف.

3 - مهما كان سنك أو طبيعة بشرتك، لا تنامي أبداً دون إزالة المكياج بعناية.

3 - مهما كان سنك أو طبيعة بشرتك، لا تنامي أبداً دون إزالة المكياج بعناية.

4 - إستعملي قطعة قماش قطنية أو قطن طبي ناعم لإزالة المكياج واستمري بالتنظيف حتى تصبح القطنة بيضاء أي لا يبقى عليها أي أثر للمكياج.

5 - إستشيري أخصائية التجميل قبل اختيار نوع مزيل المكياج الذي يناسبك.

مكياج لمدة أطول
كيف يدوم المكياج على الوجه لمدة أطول؟



طريقة بسيطة وفعالة ليدوم مكياجك ساعات طويلة؛ بعد وضع الفون ـ دي ـ تان وبعد وضع البودرة، ضعي منديلاً من الورق على وجهك. ثم إضغطي بواسطة إسفنجة رطبة (إسفنجة البودرة النظيفة) فوق وجهك.

إبدأي بالجبين ثم بالخدين ثم بالذقن دون أن تنسي الأنف والعنق.

هكذا تتغلغل البودرة جيداً في أعماق البشرة ويدوم مكياجك مدة أطول.

أما بالنسبة لأحمر الشفاه، إبدأي بوضع الحمرة على الشفتين ثم إضغطي بشفتيك على منديل ورقي كي تمتص الشفاه الحمرة جيداً. بعد ذلك ضعي طبقة جديدة من الحمرة دون الضغط على الشفاه. وأخيراً إرسمي حدود الشفاه بالقلم.

يقظة الجمال



- صديري بوانتيل قطنية زرقاء، السعر 435 دولار.

- شورت بوانتيل قطني برتقالي، السعر 260 دولار.

- كلسات كريزيا أرجوانية قطنية مضلعة ترتفع إلى الركبة، من محلات رالف لورين للملابس الداخلية، السعر 21 دولار.

«الثياب الناعمة طراز العشرينات تلهم هذه العين الرومنطيقية»، يقول فنان الماكياج فنسنت لونجو. «الظل القاتم يتناقض مع الأقمشة الملونة». استعمل لونجو قلم العين في الأسود رقم ١، ودمج الظل الأسود فوق مخطط الحواجب المحددة مع قلم حواجب العين للفتيات في الأسود رقم 4، وأضاف لوناً متعدداً مشرقاً خادعاً للشفاه، جميعها بواسطة غورلين. «الشفاه الملطخة بالتوت الصرف هي لهذا الصيف»، هو يقول.

أخبار التجميل

سحرية ومدهشة هي أفضل ما تشترين

منتوجات جديدة

شعر للصبغ

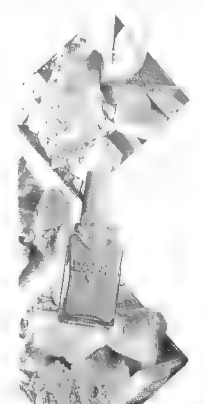


بعد النجاح للشعر المصبوغ على الممر الضيق عند جون روشا جاء منتوجان جديدان يستهدفان اللواتي يردن إتباع المسلك. من أجل لون نهائي، مكيف، وسهل الاستعمال، جربي Movida Easy-Creme الخالي من النشادر، بسعر 3.99 جنيه، من مختبرات غارنييه، الذي يدوم من 4 إلى 6 أسابيع، أو Daniel Field Water Colour، بسعر 4.99 جنيه، الذي يدوم إلى 21 غسلة ولا يحتوي على نشادر أو بيروكسايد.

PERFECT POUT

شكراً للاختراق الياباني الثوري، الذي لاقى نجاحاً ضخماً في الولايات المتحدة، فشفاه هذا الجانب للأطلسي هي على وشك الاستفادة من تكنولوجيا «دليل تحول». الإضافة لمواد تثبيت خاصة يعني أحمر شفاه يدوم فترة أطول وبدون إحساس بجفاف كريه، جربي أحمر شفاه L'Oréal Perfection Colour Endure، بسعر 3.99 جنيه، ومجموعة Helena Rubinstein Spectacular، بسعر 13.50 جنيه، ومجموعة أحمر شفاه Kanebo Lasting بسعر 22.95 جنيه.

CANDY GIRL [فتاة السكر نبات]



من أجل مظهر آخر عصري للربيع والصيف، حاولي تجربة الظلال الملونة الناعمة. أفضل أقلام التلوين الجديدة هي ظلال العين من إيف سان لوران في Summer Sky أو Tender Pastel، بسعر 19.50 جنيه؛ وجيفينشي Crystal Prism، بسعر 21.75 جنيه. إلى اليسار؛ بوليش أظافر Hard Candy من Space NK في كوفنت غاردنز لندن. لذرة من اللون على الشفاه، جربي Boots No. 17 Glossies بالسكر نبات، السعر 1.99 جنيه.

أفضل ما تشترين:

- رمش عين طويل، بسعر 7 جنيه، من Shu Uemura؛ هو التقليد المألوف للاستعمال لغاية تاريخه. هو يشبه أم أربعة وأربعين عملاقة، ويمكن تقطيعه حسب الحجم أو إلى رموش فردية.

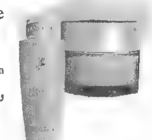
- هذه المرآة المنفوخة للمرح متوفرة بالبريد من محلات Inflate بسعر 12 جنيه

- من محلات Oitily يأتي بلسم الشفاه الدائري، بسعر 4.25 جنيه؛ الفكرة أنه لا ينهش، مهما كانت الطريقة التي تستعملينه بها.
- فرشاة أسنان ميني حديدة «Sure Smile» بسعر 1.98 جنيه إلى 32، هي الطريقة الأكثر راحة لضمان تنظيف منتظم للأسنان بعد الوجبة تباع في مغلف بلاستيك في متناول اليد، والفراشي المتوفرة توجد عود أسنان ونكهة النعناع لإنعاش التنفس.

تواريخ المفكرة

- معرض الجمال والشعر لهذه السنة يجري في قصر ألكسندرا، لندن N22، في 26 و 27 أيار (مايو). الإغراءات تشمل أحدث ما في منتوجات الماكياج، والشعر، والعناية بالبشرة، واستعراضات الأزياء، ومعركة المنافسة لديفاس في تزيين الشعر.
- فنانة الماكياج العالمية لشركة شويوميورا، كاكوياسو يوشيد، تظهر في ليبرتي، شارع ريجنت، لندن W1، من 15 إلى 20 نيسان (أبريل)، لتحديد معالم العيد السنوي العاشر لشركة شويوميورا في أوروبا. يوشيد، التي دربها شويوميورا بنفسه، سوف تشاركه أسراره وطرقه.

Specialist Skin Care [اخصائي العناية بالبشرة]

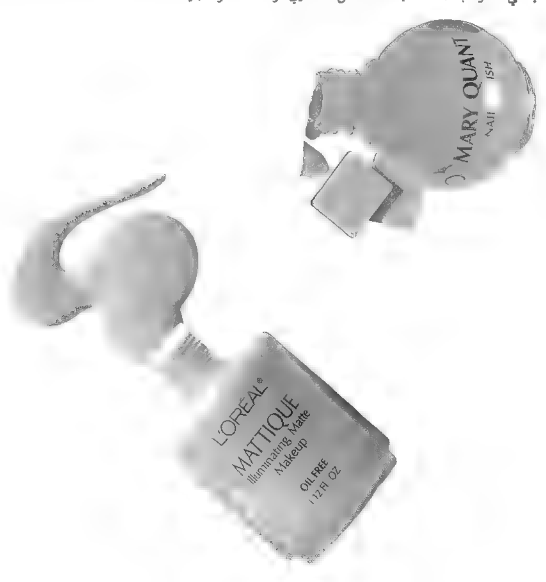


لبشرة نظيفة صارخة، جربي مجموعة الحمضيات الجديدة من Crabtree & Evelyn، خالية من الكحول والزيوت، المنتوجات تحتوي على فيتامين E و B مركب، وكذلك مقاومات للتأكسد طبيعية مشتقة من قشرة ولب فواكه الحمضيات.

مسعرة من 30 2 جنيه، كل واحدة معطرة برائحة الكريفون، والبرتقال، والليمون. مكتسبات مجموعة PX تضم الآن كريم تثبيت فعال مرتفع، بسعر 34 جنيه، التي تزعم ليكون كريم الوجه الأخير. كريم لانكوم Réflexe Caresse، بسعر 20 جنيه، يترك البشرة ناعمة للغاية وهو أيضاً خال من الزيوت.

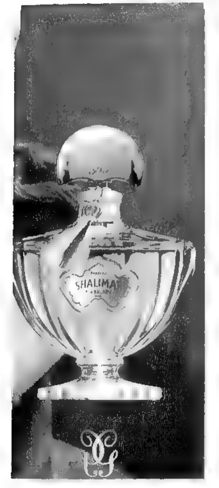
Citrus Eyes [عيون الحمضيات]

لأجل استعراض العمر الصيق لألكسندر ماكوين، فنانة الماكياج فال غارلاند أغارت على محل ماري كوانت في شارع إيفز، لندن SW3، لأجل ألوانها من الحمضيات، بينما نيكولاس نايتلي استعرض طابوراً من البرتقال والليمون. منذ ذلك الحين أصبحت الموضة التقدم خطوة أخرى وطلاء العيون بكل ألوان البستان. جربي شيشيدو Petit Shadow (ثنائي) بالشمام والليموناضة، كلاهما بسعر 16.95 جنيه. الليمون الأخضر لهلينا روبنشتاين، بسعر 19.50 جنيه، أو إدهني أظافرك بطلاء Acid Drop SO3 من عند ماري كوانت. السعر 8 جنيه.



أخبار التجميل

ماكياج - عناية بالبشرة - عطور



مادة عنيدة

البيزانتين هو عطر جديد غريب من روشا، العطر المنعش لبتلات زهرة الفريزيا يتداخل مع أنغام الماندرين (اليوسفي) وزهرة الفانيليا بالإضافة إلى دفء خشب الصندل. السعر هو 29.95 جنيه لتعبئة 50 ميلليتر من ماء التواليت، من المخازن الرائدة.



Eyes right! (عيون صحيحة)

أعيدي العيون المتعبة، المنتفخة والمليئة بالدخان مع جل العين المنشط. هذا العلاج المرطب الخفيف يبرّد، وينشط، وينعش العيون الخاملة، السعر 1.79 جنيه، لتعبئة 15 ميلليتر. علاجات عين أخرى في سلسلة السبعة عشر تضم:

- **Clear Conditioning Mascara**

  (ماسكارا مكيف صافي) بسعر 2.19 جنيه.

- **Ultra Cool Eye Make-up Remover**

  (مزيل ماكياج العين البارد) بسعر 2.15 جنيه، لتعبئة 75 ميلليتر من Boots.



Versatile Sweet Treats [علاجات حلوة متقلبة]

عيدان التلوين الجديدة المعطرة هي أربعة أقلام ماكياج ملونة من روائح حلوة لذيذة. متوفرة في عرق سوس، فانيليا، قرفة، وراوند، وهي ملون شفاه، ومخطط شفاه، وظل عيون جميعها في واحد وصالحة للأكل! من Body Shop، كل واحد بسعر 2.95 جنيه.



Temptations in Paradise [إغراءات في الجنة]

منتوجات للعناية بالجسم خالية من الوحشية من شرقي عدن (East of Eden) متوفرة في أربعة عطور مثيرة للذكريات من الخلنج البري، والحمضيات المضغوطة، ونسيم البحر، والخوخ اليانع. السلسلة الواسعة الجديدة تشمل علاجات للوجه والجسم بالإضافة إلى العناية بالشعر بأسعار معقولة: شامبو ومكيف بسعر 1.49 جنيه و 1.80 جنيه على التوالي. متوفرة من الصيدليات المختارة.

يقظة الجمال

الحصول على المظهر

محل بارني في نيويورك الذي أصبح صفة بشكل متزايد - كما في عبارة «هي بارني حقيقية». وهكذا هو ملائم إلى بوني بريسمان نائبة الرئيسة التنفيذية (الصورة إلى اليسار)، التي هي، بالطبع، بارني حقيقية، قد طورت، مع فنان الماكياج آلان غولمان، خطاً من مستحضرات الألوان للتجميل لمحلات بارني بصورة حصرية في أنحاء البلاد. عارضة أزياء سابقة (وشت مسحوق زينة لغاي بوردن في العام 1971، الصورة إلى اليمين)، فإن بريسمان «زادت الجرعة» على الماكياج والآن تضع فقط مرهم شفاه معطر «وربما نقطة للأساس». خط تقليم الأظافر، المسمى المظهر، يشمل أساسات مثل أحمر الشفاه، والأساس، والماسكارا، وظل العين، جميعها في ألوان سهلة للارتداء لدرجة أن بريسمان تقول أنها هي وزبوناتها هو ما يردنه في الواقع. «أنا لدي أطفال، ووظيفة، وحياة مزاجية»، تقول بريسمان. «إنني أريد أن يكون ماكياجي بسيطاً وأنيقاً».



بين أذكى أفكارها، مخطط شفاه واضح للعديد من السيدات اللواتي، مثل بريسمان، يضعن لمعان شفاه لكنهن ما زلن يردن وصفاً خبيثاً. أيضاً علب مساحيق الزينة النسائية المبتكرة وظلال العين هي موضبة بدون فراشي. (زبونات المظهر يسترشدن إلى خط فراشي وأدوات بارني، التي تشمل مجموعة شو ويمورا). كما تشرح بريسمان، «نحن لا نريد استعمال تلك الفراشي الصغيرة، عارضات الأزياء وفنانو الماكياج يقذفون بها ويستعملون فراشي مهنية».

الاستخبارات المضادة

إذا كان هناك أي شيء أكثر إحباطاً من محاولة إيجاد أحمر الشفاه الكامل، فهو إيجاد أن ظلك الحقيقي والمجرب قد توقف. لقد قرر إيستي لودر القيام بشيء ما حيال هذه الجريمة الجمالية بإطلاق 24 ظلاً «retro» من الستينات، والسبعينات، والثمانينات، ونعم، حتى التسعينات (retro قبل الأوان؟). الظلال، جميع الرائحة في أيامهن، هي بين أصناف الشركة الأكثر طلباً، وكل صنف يخلف لحظة معينة: خذي بعين الاعتبار الوردي للعام 1972، واليوسفي المرجاني للعام 1967، والفريز (الفراولة) السويسري للعام 1963 (الصور من اليسار إلى اليمين لهذه الألوان الثلاثة من أحمر الشفاه) ـ جميعها انتعشت في اللحظة الحاسمة، مثل ألوان Kool-Aid مثل البرتقالي والوردي هي تقوم بالعودة على الدرب مباشرة الآن. ظلال الثمانينات؟ جربي البيج الصدفي والتيني المحلّى، كلاهما ممثلان لجنون ذلك العقد للشفاه السمراء. هي متوفرة فقط في مكتبة أحمر شفاه إيستي لودر، في بلومنغدال، مدينة نيويورك، ومحلات ماسي، سان فرنسيسكو، ومحلات بولوك، لوس أنجلوس وكوستاميسا، كاليفورنيا.

العنوان بحروف كبيرة

الحصول على قصة شعر في مركز فريدريك فيكال للتجميل في محل بيرغدورف غودمان في مانهاتن هو ليس شأناً دنيوياً: الزبونات اللواتي حصلن على موعد في مركز التجميل المزدحم الأنيق جداً يمكنهن أن يتوقعن مشروبات باردة تسلم إلى كرسي جانبي، وهاتف شخصي في مراكز تزيينهن، وبالطبع، شامبو مطوّل، كامل مع الكثير من تدليك فروة الرأس. بينما معظمنا لا يستطيع ابتكار خدمة صالون في البيت، وعلى الأقل نستطيع الآن أن يكون لدينا شامبو فريدريك في الحمام. لقد وزع فريدريك مؤخراً خطة للعناية بالشعر من عشرة بنود الذي طال انتظاره، مع منتوجات تتراوح من الأساسيات مثل الشامبو وغسيل التنظيف، إلى قناع شيا لزبدة الإنعاش ومجموعة من منتوجات التزيين، جميعها مليئة بالفيتامينات، والخلاصات النباتية، وستار الشمس الخفيف، وجميعها مجربة مهنياً بواسطة فيكال وموظفيه من أشهر قصاصي الشعر. المنتوجات متوفرة بصورة حصرية عند بيرغدورف غودمان.



الجمال



مطوياً بدلال خلف الأذنين عند برادا، قصة الموسم المتوسطة الطول حصلت على إلحاحها الآني من حاسة الإشراق للتسعينات. تركيبات لون شعر جديدة تقفل في إشراق عندما ترسب اللون. إشراق لون سباستيان بواسطة السيلوفان هي علاج 20 دقيقة داخل الصالون الذي يترك الشعر ملوناً بنعومة وبراقاً لمدة 6 - 8 أسابيع؛ بالنسبة إلى اللواتي يردن فقط اللمعة، فهناك طريقة واضحة. في صالون دويل ويلسون في لوس أنجلوس، فخبير اللون كلاي ويلسون يستعمل مكملات لون جديدة لمس كليرول. «الإشراقة تدوم طالما بقي اللون - أربعة إلى ستة أسابيع»، هو يقول، بالنسبة إلى رغوة اللون الخصبة من لوريال فهي تدوم فقط سبعة أيام لكنها تصهر الشعر مع لون وصقل لامعين.

تكسير قالب الجيلو

هذه هي عبارة عن صابون جليسرين ملون برائحة سلطة الفواكه من En Fleur لكل العالم مثل شرائح حلوى صيفية متقنة نوعاً ما. في الدوش، هي بهجة جسدية نقية، تترك بشرتك ناعمة وحواسك متسامحة.



زيت شجرة الشاي- عصر جديد يعالج كل شيء؟



المتعصبون للغذاء الصحي كانوا يهذون حول قوى زيت شجرة الشاي - من شجرة أوسترالية لا علاقة لها بالشاي. وفجأة أصبحت المادة في كل مكان. خلاصة الصحراء النامية عضوياً لزيت شجرة الشاي هي عند صيدليات الطرف العالي؛ عند صالون ميناردي اللوكس في نيويورك، فهم يخلطون المادة إلى منقوع بديكور وهذا الشهر ظهر خط العناية بالبشرة لمحاليل شجرة الشاي عند هنري بانديل «مثل بعض المواد الطبيعية الأخرى، مثل البابونج، زيت شجرة الشاي يعمل كمضاد للالتهابات»، تقول خبيرة مانهاتن للبشرة باتريشيا ويكسلر، التي تحذر بأن الزيت قد يسبب ردات فعل حساسية. في دراستنا غير العلمية، الزيت يلطف حروق احتكاكات قدم الرياضي الطفيفة، والجروح، وحتى حب الشباب يبدو ليشفى بسرعة مذهلة. الغنيمة؟ رائحته عجيبة، لكنها مخيفة. يجب أن تكوني وحيدة لكي تستعمليه. إنك سوف تكرهينه، لكنك ستحبينه.

فينيل ساخن- للشفاه:

مع أسماء مثل بليكسي، واكريليك، وبولي، وبريسكريبتف ألوان شفاه جديدة تحيي الاصطناعي مع أصباغ لاهبة وعيون بارزة، PVC - إشراقة ناعمة. عرضة لتسمى البلاستيكيات، هذه الظلال - من البرتقالي الصارخ، وفوشيا نيون إلى اتجاه لجزء من الثانية أبيض- هي ليس للجبانة؛ هي للأناقة الخرافية.



زاوية الرجال:

سمّيها السحر الجديد: منصات عطور الرجال عبر البلاد لديها لحظة طراز رئيسية. كولونيا إيسي للرجال من إيسي مياك هي هوائية جديدة بحرية منعشة تأتي في سلسلة كاملة من منتوجات الاعتناء بالنفس. (من اليسار، صابونة لونها أزرق ثلجي تستند على مزيل للرائحة وإلى يسارها كولونيا بعطر التفاح، والأناناس، وخشب الصندل.



رهانات الجمال

اللون الوردي يصيب الشاطيء في العام 1951 وفي العام 1995. على الفور.



اللون الوري للبالم بيش

ساكباً وزنه الخفيف، صورة برعم ناعم للأشجع، منطقة أكثر بريقاً، اللون الوردي يكتشف من جديد مكانه في الشمس.

عندما يتعلق الأمر بالشفاه والأظافر، فاللون الوردي يكدس مجموعة جديدة ملونة هذا الصيف فشكراً للأصباغ الزاهية العاصفة التي تترك الألوان الباهتة للماضي الشاحب بالمقارنة. لم يعد ذلك فقط بالنسبة إلى ليلي بوليتزر ـ السيدات المكسوة للتسلية (اللون الوردي المتذبذب كان دائماً أساسياً على مدار السنة في الطقس المشمس للبالم بيتش)، فتلك الظلال القوية تبدو جيدة في المدينة مثلما تبدو بجانب بركة السباحة.

«اللون الوردي البراق على الشفاه ورؤوس الأصابع هو اكسسوار مفتاح»، يقول أنطون ـ فيليب هنفر من محلات غورلان. «إنه كله حول الرغبة المتجددة». نفس تلك الوضعية الشهوانية دفعت النساء لطلاء شفاههن وأظافرهن غالباً بالأسود في الخريف الماضي، لكن اللون الوردي الحديث يقدم البديل الأكثر أنوثة. بعض الألوان الشجاعة مثل الفوشيا، والفريز، والأزاليا، هي القاعدة لليوم، فبعضها مركب مع لمعان زاه، وأخرى مثل المظلم المصقول. ولكيلا يفكر أي شخص أن Vamp (طلاء الأظافر الشهير لشانيل القاتم كالباذنجان) هو الكلمة الأخيرة في الدراما، وضعي في ذهنك أن أحدث طلاء للشركة يتجسس ليكون فقط كالصيف القادم الساخن. صبغة رغوية كالقطن، تناشد صوراً من الباربي النحاسي قليلاً ـ ومع إسم Pink Alert، هي بصراحة تختصر الموسم تماماً ـ ويندي شميد.

أجوبة الجمال

هذه الأيام، المشكلة بالابتعاد تبدو دائماً بالوصول إلى هناك. السفر بالطائرة قد فقد الكثير من طابعه المميز، والصورة المتكررة للطائر قد حل مكانها بسرعة تلك التي للمنظم النفاث العالمي. مع أنظمة التهوية في الطائرات الجديدة التي تدير بمعدل 50 بالمئة من هواء الكابين (بدلاً من تامين هواء نقي 100 بالمئة كما فعلت الأصناف القديمة)، فالعبارة «تعال وطر معي» تبدو أقل إغراءاً. وبينما احتمال الإصابة بالزكام من الجراثيم الدوارة هي سيئة كفاية، فإنه توعك الجمال العام الذي يأتي مع الطيران هو الذي يجعل معظم الركاب يهبطون.



«سفر الطائرة يعبث خراباً على البشرة ـ إنه يجفف للغاية»، تقول طبيبة مانهاتن للأمراض الجلدية رودا ناريتز. «وهم ما زالوا يسمحون بالتدخين على العديد من الرحلات الجوية الدولية، وهكذا يكون ذلك يعمل ضدك، أيضاً». الرطوبة المنخفضة التي تتواجد عند الارتفاعات العالية تأخذ ضريبتها بسرقة البشرة من الرطوبة الأساسية. النتيجة: بشرة متهيجة أحياناً، قشورية، جافة. أخلطي ذلك مع أجرة السفر بالطائرة ـ وبعض المكسرات المالحة ـ وأنت لديك وصفة لجفاف متزايد بالإضافة إلى احتباس السائل.

شكراً، فبعض الخطوط الجوية قد اتخذت الإجراءات لجعل الركاب يشعرون ليس فقط بمزيد من الراحة بل مكتظين فعلاً. دعي ذلك إلى البريطاني ريتشارد برانسون، مؤسس خطوط العذراء الجوية الأطلسية، ليكون أول من يخرج من البوابة، بتقديم خدمات تجميل مجانية من تدليك إلى مانيكور لكل مسافري الدرجة الأولى ودرجة رجال الأعمال. «إن لديك الكثير من الوقت لكي تقتليه على رحلة الطيران، لكنك تستطيعين فقط أن تأكلي، وتنامي، وتشربي الكثير، وتراقبي العديد من الأفلام»، تقول جين بريدن، مديرة علاج التجميل لخطوط العذراء الجوية الأطلسية، التي كانت أول من اقترحت فكرة العلاج التجميلي في الطائرة إلى برانسون منذ 6 سنوات.

الخدمات، تمارس في منطقة الاستراحة للطائرة، والآن تقدم على رحلات جوية مختارة من لندن إلى نيويورك، وبوسطن، ولوس أنجلوس، وسان فرنسيسكو، وهونغ كونغ. جميع زيوت العلاج العطرية الطبيعية المصممة للإنعاش أو الاسترخاء تستعمل لتدليك الكتف، والعنق، وفروة الرأس، بينما المانيكور يشمل جل علاج التكييف الذي يبدو مثل البوليش الصافي. (طلاء الأظافر ومزيله ـ كلاهما قابلان للاشتعال ـ وهما محظوران على متن الطائرة، وهكذا إذا كنت تفكرين بالمانيكور، فمن الأفضل أن تأتي مع أظافر عارية).

تجميل الطيران العالي يجعل سفر المسافة الطويلة جديراً بالرحلة.

الهواء هو هناك فوق



«أخصائيات العلاج في الطائرة يعملن على أساس من يأتي أولاً، يخدم أولاً»، يحذر بريدن، «وهكذا فإن ترتيب الموعد يبدأ حالما تقلع الطائرة».

خطوط العذراء لم تتوقف هناك: الراكبات الأرضيات يمكنهن الحصول على مزيد من العلاجات الواسعة قبل وبعد الطيران في ينبوع المياه المعدنية لصالون الروح والجسد، الواقع في نادي الطيران في مطار هيثرو. قص الشعر، والتزيين، وكل ما يتعلق بالوجه (مع منتوجات غينوت باريس)، وعلاجات الجسم، والتدليك، والمانيكور، والبديكور، والمزيد هي جميعها مجانية لراكبات الدرجة الأولى لخطوط العذراء الأطلسية.

طيران الإجهاد المنخفض قد أقلع أيضاً عند الخطوط الجوية البريطانية مع Well Being في البرنامج الجوي. كل الكابينات لديها وصول إلى القنال السمعي الذي يقدم موسيقى مهدئة وطرق استرخاء، بينما تذاكر النادي والدرجة الأولى تأتي مع «حقائب الراحة» داخل الطائرة محتوية ضاغط للعين، ومرهم تجفيف، وغسيل للفم، ومرهم للشفاه، وعطور زيتية أساسية، وسبراي للوجه من عند دانييل رايمان الشهير. ولكبح جماح العين الحمراء، بعض مقاعد الدرجة الأولى في الرحلات الليلية تتحول الآن إلى أسرة للنوم.



الفكرة للمسافرة المفرطة لن تضيع على شركات مستحضرات التجميل ـ شركات عديدة الآن تقدم منتوجات علاج مركبة خصيصاً للسفر بالطائرة. العناصر الحيوية للسفر بالطائرات النفاثة هي جل على أساس أسيد الذي يجفف البشرة ويحبس الرطوبة.

مجموعة نفاثة من أروما ثيرابوتيك هي مجموعة من أربع مقويات زيتية أساسية ـ زوج واحد يشجع النوم، والآخران يولدان الطاقة. كريم رحلة الطيران، يتجسس كأسرع من الصوت لبشرة جائعة للأوكسجين، ويعمل كمرطب تحت وفوق الماكياج. عارضات أزياء مثل أمبر فاليتا لا يتركن البيت بدون سبراي مياه معدنية من إيفيان، وهناك مقوي منعش للساقين، وهو مصمم لتنشيط الدورة الدموية (المشي حول الكابين يساعد، أيضاً) ويمكن رشه فوق الجوارب.

ربما في المستقبل، خدمات التجميل داخل الطائرة سيكون لها أثر النضيح، وتصبح متوفرة لجميع الراكبات. حتى ذلك الحين، تذكرة الدرجة الأولى قد تكون جديرة بالسعر لركوب أكثر متعة. يقول بريدن، «لن يشعر أحد بالضجر. نحن نود أن نروي قصة الشخص الذي سأل قائد الطائرة إذا باستطاعتهم الدوران حول الأطلسي مرة أخرى بحيث يستطيع الحصول على علاج آخر. نحن بكل وضوح نقوم بكل ما هو صواب» ـ ويندي شميد.

عارضة الأزياء الشهيرة كلوديا شيفر

تظهر ومضة من بشرتها الخالية من أية عاهة

أجوبة الجمال

مع أن قلة من النساء يخرجن من ولادة الطفل بقوام خال من العيوب، فالصور البشرية الخارقة للأجسام المثالية بعد الحمل قد غمرت الوسيط مؤخراً. المدربون الشخصيون قد يعود إليهم الفضل للخصور المبرية، لكن من يمكن أن يوجه إليه الشكر للبشرة التي تكون خالية من معظم الشكاوي الشائعة لما بعد الحمل: علامات التمدد؟ هل المورثة الكبيرة مسؤولة، أم فقط فرشاة هوائية؟

«حوالي 50 بالمئة من جميع النساء لديهن علامات تمدد بعد الحمل»، تقول أخصائية مانهاتن الطبيبة شاري ليبزيغ، «مع ذلك العديدات من مرضاي يستغربن جداً عندما يصبن بها. هن يشعرن بالارتخاء لأجسامهن، التي تكون أحياناً جميلة جداً خلال الحمل. لكن قلة من النساء هن مستعدات ليكن على غلاف مجلة Vonity Fair بعد الولادة».

تقنياً، علامات التمدد يعتقد لتكون نتيجة تلف للمرنين في الطبقة الثانية للبشرة عندما التغيرات في البشرة تمددها إلى ما وراء طاقتها. هذه الأشرطة الصغيرة هي عبارة عن خطوط رفيعة براقة مضغوطة التي تخرج لوناً مائلاً إلى الأحمر وتتلاشى إلى بيضاء فضية خلال بضعة أشهر. تظهر على الجسم في أي مكان من فوق الركبتين إلى تحت العنق، وتتواجد علامات التمدد أحياناً على الصدر، والبطن، والساقين. هي نادراً ما تكون علامة أي شيء خطير، لكن النساء المصابات بإصابات شديدة يتوجب عليهن التحقق منها طبيا إذ ربما تكون اضطراباً غددياً يحتاج إلى العلاج.



«نظراً لأن علامات التمدد تصبح مرئية عندما تكون هناك زيادة وزن سريعة، وفقدان وزن، ونمو، فهي تتطور غالباً خلال فترة الحمل»، يشرح أخصائي الجلد في مانهاتن الطبيب بروس كاتز. «مع ذلك، فإن تفجرات النمو خلال فترة البلوغ يمكن أن تولدها أيضاً. الذين يرفعون الأثقال يواجهون علامات تمدد لأسباب مشابهة، خاصة إذا كانوا يبنون عضلاتهم بسرعة فائقة».

الهورمونات، ونوع البشرة، والمورثة قد تلعب أيضاً دوراً في تطور علامات التمدد. الكورتيزون، الهورمون الذي ينتج بكميات كبيرة خلال فترة الحمل، يعتقد بأنه «يرقق» البشرة ويزيد احتمال علامات التمدد؛ وبعض النساء اللواتي يستعملن أقراص منع الحمل أو الستيرويد هن أكثر عرضة لعلامات التمدد بسبب تلف بشرة مماثل.

بالأخذ بعين الاعتبار أن معظم النساء سيواجهن علامات تمدد عند مرحلة ما من حياتهن، فالمحلول السحري قد فات أوانه. لسوء الحظ، ليس هناك أمل في الأفق. «الفيتامين E، والصبار، وزبدة الكاكاو، وكريمات التجميل الأخرى لم تثبت بأنها ناجحة»، يقول طبيب نيويورك للجراحة البلاستيكية كاب ليسين. «لأن عاهة البشرة هي في الطبقة السفلية، وعلى الكريم أن ينفذ إلى ذلك العمق ليكون فعالاً».



حتى الجراحة البلاستيكية ليست سريعة. «علامات التمدد تضع مشكلة صعبة للجراحين»، يشرح كينيث روثاوس، الطبيب المساعد لبروفسور الجراحة في مستشفى نيويورك. «إنه من غير المعقول إزالة علامات التمدد على الصدر، والوركين، والساقين. لأنه ليس هناك مكان صالح لإخفاء الندبة الجراحية. لقد حصلنا على نتائج جيدة من الجراحة البلاستيكية للبطن. عند إزالة البشرة ومن ثم شدها .

ربما تكون جراحة اللايزر هي البحث الأنفع، فأخصائية لايزر الجلد الطبيبة أدريانا شيينر في بيفرلي هيلز تقوم بتجربة اللايزر للسنوات الثلاث الأخيرة لعلاج مئات المريضات بعلامات التمدد. «ضوء اللايزر ينفذ إلى الطبقة الجلدية العلوية، مسخناً الجسم ليبدأ بإصلاح نفسه»، تشرح شيينر. «لا أحد يفهم كيف يعمل، لكنه يعمل».

مثل هذه التكنولوجيا لا تزال في مراحلها الأولى من الدراسة لكنها قد تمسك المفتاح إلى المستقبل لبشرة خالية من العيوب. حتى إذا محلول علامة التمدد لم يتواجد ـ فهذه العلامات هي فقط علامة النمو، بعد كل ذلك.



الجمال الأميركي

إنسي اللهجات، وأطوال التنورة، وأفضليات البشره ـ عندما يتعلق الأمر بالنمط المناطقي، والشعر، والماكياج فهي حقيقية غير مقصودة. في مصلحة البحث الثقافي، تزور جوليا ريد الصالونات في أربع مدن أميركية لالتقاط لون ما محلي.

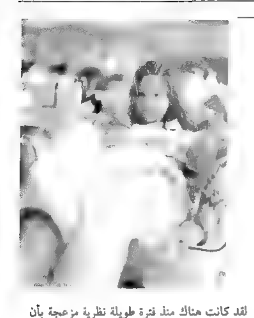


عندما كنا صغيرات نمط شعرنا أملته علينا أمهاتنا. لقد اعتادت والدتي أن تسحب كل الشعر حول وجهي مستقيماً إلى الوراء في مشبك أو طوق مطاطي، وهو نمط الشعر إلى هذا اليوم ليس ملائماً تماماً لوجهي الطويل. الأمهات دائماً يقمن بأشياء مخيفة لشعر طفلاتهن، مثل تجديله ووضعه في ذيل حصان أو في مشبك قوس بلاستيك وردي، وهدفهن كان دائماً هو «إبعاد شعرك عن عينيك»، الهدف الذي أعتقد أنه أمومي وعالمي ولا علاقه له أين تعيشين. إنه فقط لاحقاً، عندما يصبح عالمك أكبر من غرفة حمام والدتك، أن شعرك يتساقط فريسة إلى قوى خارجية: الفتيات في المدرسة، لكن غالباً اللواتي على فرقة التهليل أو ساحة المجيء إلى البيت؛ الصالون المحلي (كان صالوننا أنماطاً بواسطة سارة)، حيث لديهم دائماً صوراً لأنماط شعر مختلفة على الجدران لكن كل شخص يبدو نفس الشيء؛ فسيدات النخبة القليلة في عصبة الجونيور والكلوب غاردن اللواتي يقمن حفلات الكوكتيل الأكثر شعبية ويرتدين أحدث موضة الشباب. شعرنا يتساقط فريسة، بعبارة أخرى، إلى الثقافة الحاكمة حيث نعيش.

بالم بيتش

الطبيعة لا تقصه في بالم بيتش. المظهر هنا: «شعر كبير أشقر مائل للسمرة». صالون مارغريت يؤمنه، ويعطي عارضة الأزياء جورجيا التوهج البرونزي للبهاما، فوق، وشعر مخطط وضع في لفافة ساخنة. اليمين، قميص وبنطلون مايكل كورس.

أنا عشت في ولاية الميسيسيبي، المكان الذي يدعي بأنه أعطى العالم مس أميركا أكثر من أية ولاية أخرى، وهكذا عندما كنت أكبر كل يوم أردت أن يكون لدي شعر مثل ماري آن موبلي، مس أميركا الشهيرة التي ذهبت إلى هوليود وتزوجت غاري كولينز؛ أو بوبي جنتري، المغني المعروف من شيكاسو كاونتي، الذي كانت ضربته الكبرى «Ode to Billy Joe». هما ظهرا متشابهين كثيراً، في الواقع، مع شعر بني طويل من النوع المتراكم عالياً على القمة وفرقعات طويلة تنسحب عبر الوجه إلى جانب واحد. لقد كان نوعاً يشبه شعر لوريتا لين، رغم أنها من كنتكي.



لا يزال هناك نساء من مدينتي يظهرن هكذا ـ أستطيع أن أفكر بواحدة بوجه خاص التي تحاول الحفاظ على صورتها لملكة جمال، بدون ذكر سمعتها المحطمة محلياً، ضد التباينات المتزايدة.

لكن على أي حال، النقطة هي أنه من أين تكونين يملي تسريحة شعرك، حقيقة قادتني إلى البيت مرة أخرى ذات يوم عندما كنت في مطار دالاس وشاهدت امرأة ذات شعر أشقر، كله لون واحد ونوع من مظهر هبوب الريح، لكن فقط لو أن الريح توقفت في وسط الزوبعة وشعرها التقط، مرشوشاً إلى مكان، وتجمد في نفس الوقت. لقد عرفت أنها من دالاس لأنها تعمل هناك، لكنها لا يمكن أن تكون من آي مكان آخر مع تلك الخوذة من الشعر الأشقر التي لا يمكن اختراقها، تماماً مثل تلك الفتيات على Baywatch يجب أن تكون من كاليفورنيا، وفيرجينيا كيلي، الوالدة المتوفاة لرئيس الجمهورية، لا يمكن أن تكون من، لنقل، بنسلفانيا مع ذلك الخط الفارباني يجري من خلال شعرها المزعج.

لقد كانت هناك منذ فترة طويلة نظرية مزعجة بأن الاتصالات والطيران من المدن قد جانست أميركا لدرجة أننا فقدنا هويتنا المناطقية لأن كل شخص يستطيع الذهاب إلى نفس المخازن في الضواحي المشابهة ومراقبة نفس الاستعراضات على التلفزيون. نقطة يمكن أن تكون أيضاً أننا لسنا فقط متجانسين بل أكثر سفسطائية أيضاً، حيث أن كل واحدة تستطيع مراقبة أحدث أنماط الشعر على أحدث الدروب على إلساكلينش أو VH1! ويستطعن الذهاب إلى مصفف الشعر في الصالون على الطابق الثالث لكل محل ساكس فيفث أفينيو في أميركا. لكنهن ما زلن لا يظهرن نفس الشيء، ولإثبات ذلك ذهبت مع عارضة الأزياء الساحرة ـ جورجيا غوتمان، من ألمانيا، رابحة جائزة فورد لعارضة الأزياء السوبر في المسابقة العالمية عام 1994، في الحقيقة ـ ومحررة الموضة، آن كريستنس، التي هي من أريزونا لكنها ساحرة أيضاً، ونحن جعلنا جورجيا تسرح شعرها في بالم بيتش، ممفيس، مينابوليس، ونيويورك. أنا هنا لأقول أن المناطقية هي حية وتلبط في أميركا.

وقفتنا الأولى هي بالم بيتش، حيث الكثيرات اللواتي إما لديهن دائماً بعض المال أو مؤخراً حصلن على تمضية الشتاء بالذهاب إلى الغداء ومباريات البولو والحفلات الموسيقية والحفلات الراقصة للاستفادة من الصدقات الطبية العديدة. عدد كبير من السفراء السابقين يعيشون في بالم بيتش، أو على الأقل يحلقون هنا، جنباً إلى جنب مع الأشخاص الذين أسماؤهم الأخيرة هي أسماء سمة معروفة، فشكراً للشخص الأخير في عائلاتهم الذي فعل أي شيء، عادة قبلهم بعدة أجيال. غالباً جميع تلك النساء هن شقراوات. روكسان بوليتزر هي شقراء.



ممفيس

متمددة إلى الوراء في مهارة: ناعمة هي الكلمة العملية في ستوديو ديفا للألوان في ممفيس، حيث شعر عارضة الأزياء جورجيا يصبغ ببعض الأضواء المنخفضة الأغمق، ثم يلف بارتخاء ويلتقط عند مؤخرة العنق.

مؤمنة وضعية الفتاة الجنوبية: ماكياج وردي جميل وثوب من تصميم DKNY من «قماش المائدة».

رغم أنها تعيش على الجانب الخاطيء من بالم بيتش هي الآن لم تكن متزوجة من بيتر بوليتزر إيفانا ترومب هي شقراء، وكذلك مارلا مولي ويلموت هي في الواقع شقراء. هل تذكرين عندما الشاحنة الضخمة دمرت بكليتها إلى الأرض وهي كانت على التلفزيون كل ليلة مع ذلك الشعر السكري الملفوف وتلك النظارات الشمسية البيضاء؟



شعر كبير أشقر مائل إلى السمرة. «إنه المظهر»، تقول مارغريت، مالكة صالون مارغريت، حيث مولي ويلموت وتقريباً كل واحدة أخرى في المدينة تسرح لها شعرها. مارغريت هي شقراء. وهكذا مصفف شعرها الجميل جداً، جيم أندرسون، الذي أدخل للمناسبة، والذي كان شعره مخططاً عندما وصل. مارغريت هي ألمانية وليس لديها شعر كبير ـ شعرها مسحوب إلى الوراء في ذيل حصان شديد ـ لكنها لديها مزيد من قطع الشعر في صالونها أكثر مما شاهدت في حياتي. هي مكومة في صناديق زجاجية، وهي على ملاقط تغطي الجدران، والآن هناك واحدة في شعر جورجيا ـ الخطوة الثانية في تحويل شعرها الأشقر الكبير.

كانت جورجيا في السابق شقراء، لكنه كان منخفضاً وطبيعي المظهر، وفي بالم بيتش، أرض من ثياب رقص منفوخة، ورافعات وجه مضاعفة، ومجوهرات ضخمة، تبدو طبيعية هو ليس بالضرورة الهدف. إذا خططت شعرك أشقر، فأنت تريدين أن يعرف الناس ذلك.

هؤلاء الناس لا يريدون الأضواء القوية الدافئة مختلطة مع الأحمر أو البني الفاتح. وهم لا يريدون الظلال الخادعة. هن يردن خطوطاً شقراء عريضة مثل النوع الذي كان لدى أودري هيبورن في فيلم «فطور عند تيفاني» لكن معظمها أعطت مارغريت بعضها إلى جورجيا، وكل شخص في الصالون يهذي حول كم أن مظهر شعرها أجمل بكثير. «أنت أكثر جمالاً من كلوديا»، تقول فتاة المانيكور. شعرها هو أيضاً أكبر.

لقد نفخ رأساً على عقب، والتف كله بواسطة لفافات ساخنة، وزيد بواسطة قطعة شعر أشقر رمادي ملفوفة التي ثبتها جيم إلى تاجها ومشط شعرها الحقيقي فوقها. إنه جميل، فعلاً، فقط حفنة من لفائف ناعمة التي تؤمن بعض الارتفاع وتبقي شعرها الخاص الطويل من أن يزن الحجم إلى أسفل وتبسيط اللفة إلى الخارج. إنني مرتاحة ـ هذه ليست مثل مثلثات اللفائف المتينة التي اعتادت سارة أن تشبكها على ظهر شعر والدتي المزعج. الأثر الأخير هو بالم بيتش حقيقي، لكنه بالم بيتش شاب، أكثر من مارلا ترومب وإيفانا. «أنت تعرفين أنك تبدين مثلهما؟» سأل جيم عندما انتهى من التسريح. «أنت تبدين مثل جاكلين سميث». وهي كذلك. شقراء، لكنها جاكلين سميث حقيقية.

بينما كانت جورجيا تتمكيج (برونز بهاما على الوجه لإنجاز الإسمرار) وتضع المانيكور (مرجاني عميق على أظافر اليدين والقدمين). أنا تجولت في الصالون، أنا لاحظت مادة للقراءة (ظهر صحيفة مستهلكة تحمل عناوين «النيران الخفية»، «أحلام الذهب»، و "تكساس فيوري"، واكسسوارات (أزهار حريرية عديدة مثبتة على الأمشاط والمشابك، وكثير من اللؤلؤ المزيف) والزبونات (الشابات يرتدين الجينز الأبيض والمغزول الذهبي؛ والكبيرات يثرثرن مع سائقيهن ويجلسن تحت النشافة).

نيويورك

من يلعب دور التفاحة الكبيرة؟ خصلات شعر سفسطائية مالسة، وأظافر أحمر ـ أسود، وماكياج تخطيطي. في صالونه المسمى بإسم هنري بندل. ساحر الشعر غارين، يسرح شعر جورجيا، يعطيها «أخدود» أنا مظهر عارضة أزياء هذا صحيح في البيت لورك بار باوري.



الاستعداد ليوم الزفاف

عادة تهتم العروس بمنزل الزوجية وأثاثه فيأتي يوم الزفاف وقد فقدت كل قواها وانهارت كل أعصابها، وفي الساعة الأخيرة فقط تهتم بنفسها، قد تعجبها النتيجة وقد لا تعجبها.



لماذا تتركين نفسك لآخر ساعة. إستعدي لزفافك قبل أسبوع على الأقل.

- إذهبي إلى المزين قبل أسبوع وأجري تجربة على شعرك وما يناسبه من التسريحات.
- إعملي على إنعاش جسدك وإيحاء لونك، غيري صبغة الشعر أو البرمانونت.
- دلكي جسدك كل يوم كي تتخلصي من التشنجات وتستعيدي نشطك. إقصدي طبيب الجلد أو الأخصائية لنزع البثور والبزر الأسود لتنقية بشرتك.
- إذا أردت اكتساب الوقت احتمي قبل يومين من الزفاف بإزالة الشعر الزائد وتنظيف الحاجبين، وتقليم الأظافر.
- للحفاظ على قامة رشيقة وبطن مستوية تناسب ثوب الزفاف، إبتعدي عن تناول الأطعمة الدهنية وعن تناول السكريات طوال الأسبوع الأخير الذي يسبق زفافك.
- قبل يوم من الزفاف تحققي من ملابسك مرة أخيرة، ربما قطع زر أو سقط ربما سقطت بضع حبات خرز من الثوب...
- تأكدي من الحقيبة، من وجود أحمر الشفاه والبودرة وكولون إضافي للاحتياط مع زجاجة العطر.

كيف تكوني جميلة يوم زفافك

استعدي لعرسك قبل ثلاثة أسابيع



يوم واحد للعناية بنفسك قبل يوم العمر المنتظر لا يكفي، إتبعي هذا يوم الزفاف فتكوني العروس الأجمل كما تحلمين.



قبل ثلاثة اسابيع:



كي تكون بشرتك مشرقة ليلة الزفاف، قومي بتنظيف حقيقي للجلد كما تفعل كل مؤسسات التجميل.

ضعي وجهك فوق وعاء ماء ساخن لمدة عشر دقائق، الرأس مغطى بمنشفة تحبس البخار فوق وجهك، فالحرارة تساعد على تمدد مسامات الجلد. هكذا يصبح بإمكانك، وبطريقة أسهل، استخراج كل النقاط السوداء بالضغط عليها بين السبابتين بعد لفهما بالكلينكس.

إن التعب والإرهاق وعدم التوازن الغذائي وغيرها من الأسباب تتعب البشرة وتترك عليها أثاراً ظاهرة ولإزالة هذه الآثار، إمنحي بشرتك شباباً وفتوة باستعمالك مصل إحياء البشرة الذي يرطب، يغذي ويحمي الجلد وفي الوقت نفسه يمحو التجاعيد

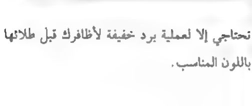
إتبعي ريجيماً متوازناً ولو اضطررت للصوم. تجنبي السكاكر وقومي بالتمارين الرياضية كأن تصعدي السلم بدل المصعد الكهربائي أو أن تقومي بمشاويرك سيراً على الأقدام بدل استعمال السيارة... مثل هذه التمارين تعطي نتائج ممتازة.



قبل اسبوعين:

تابعي نظام تنظيف البشرة الذي بدأته الأسبوع الماضي، اختاري كريم تدليك الوجه المناسب لبشرتك. فهو يطرد الخلايا الميتة التي تذبل البشرة. استعمليه مرة واحدة، إذا كانت بشرتك جافة، ومرتين إذا كانت بشرتك مدهنة، مرة هذا الأسبوع ومرة في الأسبوع التالي.

كوني جميلة حتى أطراف أصابعك! إبرديها على شكل حبات اللوز. أغمسي أصابعك في وعاء ماء وصابون كي يستعيد الجلد طراوته. أزيلي الزوائد الجلدية حول الأظافر، ثم إدهنيها بطبقة من طلاء الأظافر الشفاف. قبل يوم من موعد الزفاف، لن تحتاجي إلا لعملية برد خفيفة لأظافرك قبل طلائها باللون المناسب.



كل يوم، بين قيامك بتجهيز منزل الزوجية وشراء ما يلزم، إمنحي نفسك نصف ساعة على الأقل من الراحة والاسترخاء، كأن تعزلي نفسك لسماع الموسيقى الهادئة أو الاستلقاء بعد طرد كل الأفكار والمخاوف من رأسك.



قبل اسبوع واحد:

ليس الجمال جمال الوجه فقط، ولقد تداركت شركات التجميل هذا الأمر وأوجدت حليب خاصر بالجسد، يمنحه الطراوة والانتعاش، إدهني جسدك به كل يوم في هذا الأسبوع بعد الاستحمام.

إذا لاحظت وجود حبة أو أي شيء من البثور على بشرتك، لا تضغطي عليها كي لا تترك آثار لن تزول في بضعة أيام، بل جففيها بأي مرهم مضاد للالتهابات.

قبل يومين أو ثلاثة، إمنحي وجهك إشراقته مع قناع التجميل الذي تختارينه بحسب نوع بشرتك. ضعي طبقة سميكة بعض الشيء مع الابتعاد عن منطقة محيط العينين، أتركيه على وجهك مدة ربع ساعة فقط.

إهتمي بنظرتك، وذلك بحسن اختيار أدوات التجميل، فمحيط العين منطقة حساسة جداً. أزيلي المكياج كل مساء قبل النوم. إذا كانت جفونك متعبة، غطيها لمدة عشر دقائق كل يوم بكمادات من الشاي القوي.



القسم الثاني

مستحضرات التجميل

* حياة أطول لمستحضرات تجميلك
* أعيدي ابتكار المظهر
* اقتراح مبهم
* اللون الثوري
* أتحلمين بشفاه تشبه شفاه نجمات هوليود؟
* لوحة ألوان الفنان الناعمة
* البيان غير القوي كفاية للعام
* جديد في عالم الجمال
* أسرار من حقيبة الأدوات
* دليل التجميل
* فن الماكياج
* حقيبة ماكياج عصرية
* الساطع يكون جميلاً
* الجمال العصري
* عرض الشهر
* فاتنة وشابة

حياة أطول لمستحضرات تجميلك!

ماذا تفعلين وماذا لا تفعلين للمحافظة على مستحضرات التجميل لمدة أطول؟

إطمئني سيدتي إلى أن مستحضرات التجميل خاصة التي من ماركات عالمية مصنوعة بشكل لا يؤذي بشرتك شرط أن تعرفي ماذا تختارين وكيف تستعملينه.



إطمئني أيضاً إلى أن كل مستحضرات التجميل والعناية تحتوي على مواد حافظة تجعلها تدوم شهوراً طويلة.

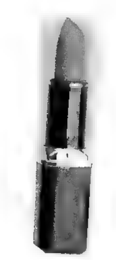
ولكن... إنتبهي، ما إن تفتحي أنبوب الكريم أو وعاء الفون دي تان أي عند ملامسة مستحضر التجميل للهواء يتعرض لتكاثر الخلايا الحية التي بإمكانها أن تؤدي إلى انعكاسات سلبية على البشرة. من أجل ضمان نوعية مستحضرات تجميلك وتجنب وقوع مشاكل جلدية، نقدم لك سيدتي بعض النصائح:

1 - ضعي مستحضرات التجميل في مكان مظلم وجاف تكون حرارته بين 18 و 20 درجة مئوية.



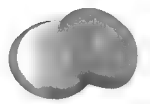
2 - لا تلمسي المستحضرات إلا إذا كانت يدك نظيفة أو بواسطة ملعقة خاصة إذا كان الأمر يتعلق بالكريم أو بالفون ـ دي ـ تان.

3 - إغسلي الإسفنجات بعد استعمالها وكذلك فرشاة ظل العيون وفرشاة البلاش مرة في الأسبوع إذا كنت تستعملينها يومياً.



4 - إحتفظي دائماً بزجاجات طلاء الأظافر في البراد وحميها بضع دقائق بين يديك قبل الاستعمال.

5 - لا تخلطي بين الفون دي تان القديم الذي كنت تستعملينه مع الفون دي تان الجديد الذي فتحته للتو. وكذلك لا تخلطي بين مستحضرات من ماركات مختلفة.



6 - لا تتركي أوعية وأقلام وأنابيب مستحضرات التجميل مفتوحة حتى ولو كانت في داخل الخزانة.



7 - لا تضيفي المادة المزيلة لطلاء الأظافر (الأستون مثلاً) إلى طلاء الأظافر السميك.

8 - لا تضيفي الماء إلى الماسكرا الجافة.

9 - لا تخلطي بين نوعين من الشامبو المختلفين في تركيبتهما أثناء حمام واحد.

10 - لا تستعيري ولا تعيري أدوات مكياجك.

11 - لا تضعي العطور ومزيل رائحة العرق (السبراي) تحت الإبطين عدة مرات دون أن تغسلي تحت الإبطين بالماء والصابون.

* إعلمي أنه عندما يتغير لون أو طبيعة مستحضر التجميل فهذا يعني أنه لم يعد صالحاً.

* عادة تكون مدة صلاحية المستحضرات الخاصة بإزالة الشعر الزائد شهراً واحداً فقط.

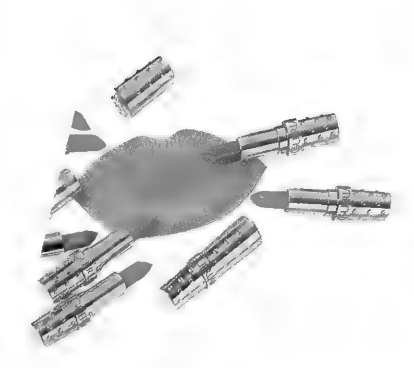
* مدة صلاحية الكريمات الخاصة بالوجه كالفون دي تان العلاجي والماسكرا والآي لاينر والكريمات الخاصة بالشمس تتراوح بين شهرين وثلاثة أشهر.

* مدة صلاحية الفون دي تان العادي ومزيل المكياج وكريمات التنحيف والترطيب تدوم ستة أشهر.

* مدة صلاحية البلاش والبودرة والزيوت والتالك والشامبو وعلاجات الشعر وأحمر الشفاه الباهت سنة كاملة.

* مدة صلاحية أحمر الشفاه الدهني واللماع سنتان.

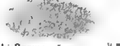
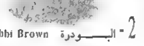




أعيدي ابتكار المظهر

1 - الأساس: Chanel Teint Pur Matte

صبغة شانيل بلون بيج كامد، بسعر 19.75 جنيه «أساس أسطوري خال من العيوب»

2 - البودرة Bobbi Brown Essentials Face Pouder

بودرة وجه أساسية من بوبي براون بلون برتقالي ذهبي. بسعر 19.50 جنيه.

«فنانو الماكياج يقسمون بالبودرة الفلت التي تناسب الجميع»

3 - صقل الشفاه: Bobbi Brown Esential Lipgloss

صقلة شفاه أساسية من بوبي براون. بسعر 12.50 جنيه.

«الشفاه المصقولة تجعل الأسنان تبدو أكثر بياضاً»

4 - مخطط الشفاه: Ultima II The Lipliner

مخطط الشفاه أولتيما 2 باللون ابسي بسعر 8.50 جنيه.

«حددي الشفاه بمخطط واملئيها قليلاً».




5 - بودرة التوريد: Chanel Powder Blush

بودرة شانيل للتوريد بلون وردي Défilé، بسعر 23.75 جنيه.

«هذا هو أنعم وأجمل لون توريد في السوق»

6 - ظل العين: M.A.C. Eye Shadows

ظل عين من ماك بلون ناري وأبيض جليدي. بسعر 7.50جنيه كل لون.

Bobbi Brown Essentials Eyeshadows

ظل عين أساسي من بوبي براون بلون الخلنج والبني، بسعر 12.50 جنيه كل لون.

«إستعملي اللون الناري فوق كل العين، ولون الخلنج على الجفن، والأبيض الجليدي على داخل الزاوية، والبني في الثنية».

7 - الماسكارا: Ultima II The Lenthening Mascara

ماسكارا التطويل أولتيما 2 باللون الأسود. السعر 11.50 جنيه.

«يفتح العيون المتعبة. ضعي طبقتين على الرموش العليا فقط لمظهر نهائي لرموش عين مزينة».



8 - مخطط العين: Shu Uemura Kajal

مخطط عين من شو يوميورا باللون الأسود. السعر 7.50 جنيه.

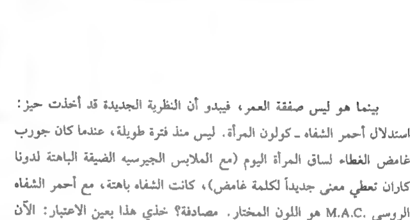
«ملوث لامع. إستعمليه قرب الرموش، وداخل الجفن العلوي والسفلي، لتصبح العيون جسراً بدون لهب».



مسلحاً بنفاخة بودرة، تشيس يلطخ اللمعان من وجه عارضة الأزياء ليسلي. لون الشفاه يعدل ليناسب العتاد المختلف، لكن ماكياجها يبقى هو نفسه.



اقتراح مبهم



بينما هو ليس صفقة العمر، فيبدو أن النظرية الجديدة قد أخذت حيز: استدلال أحمر الشفاه ـ كولون المرأة. ليس منذ فترة طويلة، عندما كان جورب غامض الغطاء لساق المرأة اليوم (مع الملابس الجيرسيه الضيقة الباهتة لدونا كاران تعطي معنى جديداً لكلمة غامض)، كانت الشفاه باهتة، مع أحمر الشفاه الروسي .M.A.C هو اللون المختار. مصادفة؟ خذي هذا بعين الاعتبار: الآن بما أن كولون المرأة قد أصبح فاتحاً كالذي من عند كالفن كلين، فأحمر الشفاه هو بلون الكرز، وكلاهما يقومان بنفس الشيء. ومن عند Ergo، جورب ناقص = شفاه بيج؟ أخيراً، الرياضيات مع استعمالات الحياة الحقيقية.



ـ كولون المرأة من عند كالفن كلين وأحمر الشفاه بلون الكرز.

محطات التعبئة

بشكل متزايد، النساء يقلن «إملأ» عند أكثر من محطة بنزين: منتوجات التجميل، أيضاً، تباع مباشرة من المضخة. عند بوتيك Bare Escentuals، تستطيع الزبونات تعبئة أوعيتهن الخاصة من الرفوف المليئة بمرطبات مضخة توزع لوسيون الجسم، وجل الحمام، وزيوت التدليك. مخازن عديدة في ضواحي سان فرنسيسكو لديها تركيبة مماثلة، مثل محطة التعبئة بلانيتويفرز. بالطبع، الفكرة للتموين حول زجاجة شامبو قديم أو الوعاء الأفخم لضخ لوسيون الجسم هي بالتأكيد لا تروق لذوق كل واحدة، لذا فمن غير المحتمل أن تنتشر الفكرة بعيداً جداً. بعد كل ذلك، إنها أحياناً الزجاجة الجميلة (فكري ما الذي بداخلها يجعل المرأة تضخها).

بدون الفرشاة:



أكثر فأكثر تستطيع مستحضرات التجميل استعمال ملصقة تحذير: «أداة الاستعمال ليست ضمناً». تلك الأيام لم تكن هناك ضمانة بأن الماكياج سيأتي مع فرشاة.

«الحصول على نتيجة جيدة مع الماكياج يتوقف على استعمال الأدوات الصحيحة»، يقول فرانك توسكان من M.A.C.

التي تبيع دائماً ماكياجها وفراشيها المهنية منفصلة. مؤخراً، شركات أخرى تمتهن تعبئة تقليدية لأداة استعمال الماكياج. Barneys نيويورك قدمت مؤخراً مستحضرات تجميل Look، التي تأتي في علب زينة بدون فرشاة. وأيضاً Maybelline's New Natural Accents Eye تكون معبأة في قوارير صغيرة Shadow and Blushes سوداء، مع فراشي تباع منفصلة. «إنه من الأسهل إنجاز تأثير ناعم مع فرشاة أكبر وأكثر زغباً»، تشرح كاثي كولفير من مايبيلين.

لكن بكل تأكيد بعض النساء يفضلن أن تكون علبة واحدة لكل الزينة والتي يمكن دسها في حقيبة اليد. ربما لهذا السبب ظل العين من مايبيلين يأتي مع أداة استعمال صغيرة تحته. تقول كولفير، «إنها للراحة».

Potted Balms [مراهم بقوارير خزفية]



Newt Gingrich ليس هو الشخص الوحيد الذي يتحسس الأفكار القديمة الطراز. بعض شركات مستحضرات التجميل تعبيء مراهم الشفاه في قوارير خزفية صغيرة التي تبدو كأنها تستبق تاريخ السيارة أو التلفزيون الملون. في الواقع، كارميكس (Carmex) ـ في مرطبانه البورسلين الأبيض بالغطاء الأصفر ـ يبدو كأنه التقط في موعده: الخمسينات. تبدو بعض التصاميم بأنها تعود إلى الأبعد قليلاً. فالقدر الزجاجي الصغير لمرهم الشفاه العشبي لشركة Neal Yard هو تذكار للأيام عندما كان الناس يتناولون أملاحهم المعطرة من الصيدلية المحلية. طبقاً لشركة سوزان غريفن، فالتعبئة يقصد بها التعبير عن «النوعية الطبيعية للصيدلية». فالقصعة الصغيرة للمرهم الطبيعي الواقي للشفاه، مزخرفة برسوم قديمة لنباتات (مثل النعناع)، تستذكر الفترة عندما كانت الحكومة صغيرة والمزارعون يفلحون الأرض بدون رواسب. من وجهة نظر التوهج الطبيعي، فإن مناشدة القدر ليست الحنين إلى الوطن. «إنه قابل للحمل، وسهل للاستعمال، وجميل جداً»، يقول مدير التسويق التنفيذي. ذلك هو حيث مرهم الشفاه ورئيس البرلمان يفترقان في طريقهما.

كريستيان رايت

اللون الثوري!

Super Lustrous Lipstick

أحمر شفاه فائق التالق

- جميع الألوان المتفوقة.
- جميعها حقيقية البقاء.
- لكل الطرق التي تريدين الظهور بها الآن!

Revlon الفائق التألق، في ظلال تناسب الموضة، وأكثر تحملاً من أي أحمر شفاه آخر! الفائق التألق هو اللون الذي لن يتغير لونه على شفتيك. إنه يبقى حريرياً، يبقى مشرقاً، ويبقى حقيقياً لغاية 6 ساعات. لون ثوري: إنه أكثر بكثير من مجرد اللون الأحمر!

- تستعمل كلوديا أحمر شفاه ريڤلون الفائق التألق، وطلاء الأظافر، ومورد الخدين الطبيعي الساحر في صالون Toast، نيويورك.



أتحلمين بشفاه تشبه شفاه نجمات هوليود؟

حتى ولو كنتِ متحفظة، تجرأي وابرزي جمال شفتيك باتباع نصائح هيندا هيرك مسؤولة التجميل لدى «غالينيك».

إرسمي محيط الشفتين بقلم الشفاه، الأمر سهل جداً. يجب أن لا يكون القلم مروساً ولكن من الضروري أن يكون رأسه عريضاً من نفس لون أحمر الشفاه أو أغمق منه بقليل.

إبدأي بالشفة العليا من الوسط، ثم أرسمي الشفة السفلى بدءً من الطرفين. إذا كانا منخفضين، إرفعيهما قليلاً بخط خارجي مع الضغط من الداخل بطرف لسانك كي تتمكن من رسم الخط الخارجي.

إخترنا لك ستيلو كونتور الشفاه من لانكوم وكونتور سيديكسيون من بورجوا وقلم كونتور الشفاه من غالينيك.

كي لا تضطربي لاستعمال أحمر الشفاه طوال الوقت، إختاري الحمرة غير الدهنية بألوان الكرز والتوت وأي لون تريدين ما عدا الدراقي والبني لأنهما لونان يزولان بسرعة أما الألوان الحمراء فتنساب في التجاعيد بسهولة ولا تُرى.

إستعملي فرشاة لوضع حمرة الشفاه مع إتباع خط القلم ثم أرسمي داخل الشفاه مع جعل وبر الفرشاة مسطحة، بدءً بالشفة العليا من الوسط نحو الطرفين، ثم الشفة السفلى. كي يدوم أحمر الشفاه أكثر ضعي طبقة ثانية.

إخترنا لك حمرة الشفاه «كشمير» من «ارينيه غارو» و «شيك كسكيس» من «غرلان» و «مات ميتيك» من «روج بيزيه».

لمكياج السهرة، ضعي بشكل عمودي وسط الشفة العليا لمسة ذهبية أو فضية ثم ضعي مثبت بلا لون كما تفعل عارضات الأزياء والممثلات.

إخترنا لك «ليب سبا يزوتر» من آردن.

لوحة ألوان الفنان الناعمة

الوصفة لوجه نموذجي، 1995: بشرة مرشوشة بالمساحيق (كيس الورود في الخدين)، شفاه بالبيج الشاحب أو الوردي أو الكاميل، وعيون رئيسية، مع مخطط عيون كثيف، وظل يغطي كامل الجفنين لغاية الحاجبين، وأطنان من الماسكارا أو الرموش المزيفة. رغم أن بقية الوجه تستغرق المزيد من الوقت، فالجزء الأكثر خداعاً، حسب فناني الماكياج، هو الشفتان. «أستطيع أن أرى المناشدة للشفتين الشاحبتين، خاصة في الصور، لأنها تجعل العينين تبدوان دراماتيكيتين»، يقول ديك باج. «لكنهما يمكن أن تكونا قبيحتين على معظم النساء. المصقولتان هما جميلتان، لكن إذا ذهبت إلى الألوان الوردية الجليدية، فالرأس إلى الأعالي».



الفكرة هي أن تحفظيها واضحة جدا وحريرية



العينان:

ظل عين أزرق ولافند من لانكوم

ظل عين بيج رقم 800 من شو يو ميورا.

ظل عين أزرق من ألماي

ظل عين دخاني أزرق من أولتيما

ظل عين رماد من شيسيدو

ظل عين فول مكشوف

ماسكارا مصحح أسود من لوريال

رموش تقليدية من إيليت

محطط للعين سائل أسود

الوجه:

إخفاء لفتاة الغلاف باللون العسلي الفاتح.

إخفاء متوسط من كلارنر

بودرة فلت من كوتي Beige بلون بيج عسلي.

مثل الأغطية الستة لتلك المادة الجديدة المدهشة من لانكوم (De Finicils High Dé Finition Mascara). كانت العيون تخطط بمخطط عيون بني غامق جداً قريب من قاعدة الرموش، «التي لطخناها عندئذ». كانت الشفاه تخطط فقط باللون البيج الفاتح، «غالباً أساس ملون»، مع طرطشة زاهية في وسط الشفة السفلى لتبدو ممتلئة أكثر. في منتصف الستينات، كانت النزعة أحمر شفاه أبيض، أحياناً مع تركيب معجون أسنان سيء الحظ. «أحمر الشفاه هو الآن أفضل بكثير ـ واضح، وليس معجون»، يقول كانتيللو. «وبالطبع، الكثير من منتوجات الماكياج التي يستعملها الفنانون ليست مصممة للشفاه. نحن نخلط الأساس ومساحيق زاهية مختلفة. الفكرة هي لإبقائها واضحة جداً وحريرية، لرؤية الشفاه من خلال اللون».

في استعراض جيل ساندر، إيحاء كانتيللو كان «نفس العصر لكن إمرأة مختلفة، من مكان مختلف، غوتشي كان لندن أو روما، وعند جيل ساندر كانت نيويورك ـ سفسطائية جداً، ومخملية جداً تحت الأرض». كانت الوجوه «شاحبة جداً، داكنة جداً»، لا لون مهما كان نوعه، ولا إشراقة، وليس زاهياً. كانت العيون ستينية جداً في الأساس»، مع ماسكارا (مع أنه ليس بنفس القدر مثلما عند غوتشي) وظل شانيل أبيض على الجفون وحول العينين «في الشكل الذي كان نوعاً من نصف قمر، لكن الانحناءة كانت غير متوازنة، تصعد إلى فوق». كان المخطط أسود، يستعمل مع فرشاة مبللة. كانت الشفاه غير مخططة «ومرجانية شاحبة جداً ـ الكثير منه كان الخط العاري من أولتيما II ـ والشيء كله كان داكناً، بارد ومتحفظ، بعكس إمرأة غوتشي.

التنويعات على الوجه كانت تشاهد أيضاً عند دولتشي أند غابانا، ومارتين سيتبون، وهيلموث لانغ، وفيرساك، وبرادا، وكوستيوم ناسيونال، مارك جاكوبس، بين الآخرين. العيون بالتأكيد كان لديها ـ في كل مكان. بينما المخطط، والرموش القاتلة، والأبيض الشاحب، أو الظل الرمادي كانت مهيمنة، وكان هناك الكثير من التفسيرات الأخرى أيضاً. عند هيلموث لانغ، فنان الماكياج ديك باج لم يستعمل الماسكارا، أو المخطط، أو رموش العين التقليدية، موجهاً الاهتمام بدلاً من ذلك مع «زجاجة ظل أخضر غامق من عند شو يو ميورا، المشرق فعلاً، المستعمل مع فرشاة مبللة حول كل العين». كان اللون يستعمل قريباً من الرموش ويلطخ قليلاً، وحسب باج، نفس العيون سوف تنجح تماماً مع البني أو الرمادي أو حتى الأسود. «إنه صيانة ضئيلة ولا يحتاج إلى مزيد من المهارة».

الجزء الأصعب لمعظم النساء اللواتي يرغبن في نسخ المظهر هو استعمال مخطط العين على الجفون العليا، تقول فنانة الماكياج فرانسوا نارس، الذي يعمل الماكياج عند D.&G. Marc Jacobs، وفيرساك، واستعراضات آناسو. «إنه في الواقع يحتاج إلى الممارسة. عليك أن تمسكي جفن العين وتسحبيه باتجاه الصدغ وترسمي خطاً مستقيماً قدر المستطاع ـ فكلما سحبت بقوة، كلما كان الأمر أسهل».

هذا الموسم نارس (القوة المبدئية وراء مظهر ديفا غلامور للموسم الماضي) يستعمل أيضاً الكثير من رموش العين المزيفة لضبط المستوى الدرامي. بعكس بعض فناني الماكياج الآخرين، هو يستعمل القليل من التورد، خاصة عند استعراض فيرساك، لكن «العينان كانتا البؤرة للماكياج». للحصول على فم أكثر شحوباً كما يريد، هو خلط الأساس مع ألوان أحمر شفاهه أو أضاف أساس كطبقة علوية ـ خدعة مزدوجة تجعل اللون للشفاه ينتمي إلى لون البشرة لكن ذلك أيضاً يحمي الشفاه من الجفاف الشديد.

النساء السوداوات بوجه خاص عليهن أن يكن حذرات مع مظهر الشفة الشاحبة، حسب فنان الماكياج ستيفان ماريامس. «هن يحتجن إلى ذهبي قليل أو لون نحاسي، وليس الشديد البياض. والنساء السوداوات والنساء الأخريات ذوات الشفاه الممتلئة عليهن تجنب اللون الذي يكون جافاً جداً ـ إنه يدخل إلى شقوق الشفتين ويظهر». (بينما المظهر الأوريجنال لمنتصف الستينات كان ماكياج الفتاة البيضاء الأساسي، وطريقة التسعينات المعدلة

تنجح على النساء الملونات، كما يشاهد على نعومي كامبل في استعراض آناسو).

مارياس (الذي استعراضاته تشمل مارتن سيتبون، وبرادا، وكارل لاغرفيلد، وجون غاليانو) يقول أن المفتاح للستينات العصرية ـ أو أي عقد آخر ـ هو «التألق». بالنسبة للوجه، «البشرة الشاحبة يجب أن لا تبدو مثل تياترو كابوكي»، هو يقول. «وأنا أكره مظهر كورتني لوف. لقد انتهى الأمر مع النفايات. لقد انتهى الأمر مع الوجه الميت». الفكرة لهذه الموسم هي الشفافية بدلاً من الشحوب البسيط. كيف حصل مارياس على ذلك كان باستعمال الخافي والأساس، ثم طرطشة من اللمعان وأخيراً بودرة مشبعة بالماء «التثبيته». كان لمعانه المفضل هو سائل لؤلؤي من اليابان مع لمحة من الذهبي. «أنت لا تستعملينه كله، فقط على قمة الخدين، والصدغين، ووسط الأنف، وقمة الشفتين. طرطشيه بالأصبع، فقط ما يكفي لالتقاط الضوء».

يحب مارياس بعض أنواع أحمر الشفاه البيج الجديد من عند إيستي لودر، وكلينيك، وشيسيلو، لكنه أحياناً يضيف قليلاً من الذهبي المصقول على القمة، خاصة على وسط الشفة السفلى. (يصنع بوبي منتوج شفاه يدعى Shine in 24 K، خليط من صقلة وذهبي). عند مارتن سيتبون، مثلما عند العديد من المجموعات، قصات كلاسيكية مختلطة مع أقمشة مثيرة براقة ناعمة ـ «كانت العيون أكثر في اللمعان الفضي وكانت الشفاه أكثر في الذهبي. أنا أحب خلط الذهبي والفضي بطريقة ناعمة جداً». كانت ظلال العين الأساسية بأقلام ملونة شاحبة ـ رمادي، أزرق، وفضي. كانت الشفاه مقلمة قليلاً بالذهبي (للتحديد، وليس للتقاطيع) ومن ثم تطرطش بأحمر الشفاه البيج، بودرة، وصقلة. المظهر ـ الظاهر على عارضة الأزياء ليندا إيفانجليستا في الصورة الافتتاحية لهذه القصة ـ هو دراسة في الرقة، والسخونة، والبرودة في نفس الوقت.

ذلك هو ما تحبه ليندا كانتيللو في النهاية حول نساء منتصف الستينات. «كان هناك شعر أكبر مما يسمى بالمظهر الطبيعي، لكن تلك النساء لن يظهرن مثل تصفيفة شعرهن. وأنت لن تستطيعي أن تصفي بالضبط ماذا لديهن على وجوههن». فرانسوا نارس، الذي يقول أن ملهمته الأولى لهذه السنة كانت رومي شنايدر وفتيات الوارهول، يوافق: «تلك الفترة لم تهرم. إنها تبدو عصرية وسوف تبقى دائماً».



البيان غير القوي كفاية للعام

نبرات طبيعية جديدة

ظلال وموردات

فقط من مايبلين (Maybelline)

الآن، للعينين، للخدين، لون رقيق، وشفاف، وعديم الحواشي وقد تعتقدين أنه كان وهماً. وتلك هي الفكرة الجديدة وراء هذه المساحيق التي هي مصفاة للضوء، لكي تدع بشرتك تظهر من خلالها. إذن إمزجي، واخلطي، وضعي طبقات، والعبي حسب قناعة قلبك. سيبقى لديك المظهر الحقيقي جداً، الذي يعيش طويلاً.



(الظلال المصورة من اليسار إلى اليمين)

* نحاسي، برقوقي معفّر، خشب الورد، عودة إلى الطبيعة، كوارتز وردي، توت أسود، قريدس (جمبري)، نضارة الصحراء.

* 15 ظل للعينين. 10 ظلال للخدين. الظلال تأتي مع إسفنجة للاستعمال.

جديد
في عالم الجمال

1 - ازدواجية الحمرة:

حمرتان للشفاه في علبة جميلة. الأولى بودرة متماسكة توضع بواسطة فرشاة جافة أو رطبة. الثانية عبارة عن تلميع براق يلون الشفاه بشكل شفاف. بإمكانك استعمال الحمرتين منفصلتين أو معاً شرط أن تكون الحمرة اللماعة فوق البودرة. تستطيعين أيضاً رسم محيط الشفتين بالبودرة الأولى ثم تملأي الشفتين بالطبقة اللماعة. يوجد منها اللون الأحمر بلون الكرز واللون البيج الهادىء.

«Edouard Pinaud»

2 - لراحة الطفل اثناء الاستحمام:



طفلك يبكي ولا يكف عن الحركة أثناء الاستحمام؟ جربي هذه البودرة ـ الحليب التي تمتص الغبار والأوساخ دون حاجة لدعك جسم الطفل وإزعاجه.

ذوبي قليلاً منها في ماء حوض الاستحمام، ضعي الطفل في الحوض، أتركي الطفل يلعب لبضع لحظات. نشفيه دون تشطيف بالماء لأن هذا المستحضر لا يلتصق بالبشرة. بإمكانك استعماله للأطفال الرضع ولذوي البشرة الحساسة أيضاً.

Bain de lait auto-lavant de phytopure

يباع في الصيدليات والمحلات الكبيرة



3 - مجموعة مستحضرات مضادة للتجاعيد:

مع الوقت تجف البشرة بسرعة مما يسبب ظهور التجاعيد. لكن مع مستحضرات شيسيدو يتأخر ظهورها أطول وقت ممكن. سرها يكمن في الـ TRA هذا المركب الياباني الذي ينظم تكاثر الخلايا العميقة في البشرة ويسمح للبشرة باستعادة بريقها وطراوتها وانتعاشها وتماسكها.

Benefiance de Shiseido

[محلول غير زائف] Bona-Fide Solution

نظام علاج الشعر Bonacure من شوارزكوف قد تطور ليتعامل مع كل مشاكل واحتياجات العناية بالشعر. تضم السلسلة منتوجات للتصليح، والتضخيم، وعلاج القشرة وإضافة صقلة عالية. تبدأ الأسعار من 4.40 جنيه. متوفرة فقط من الصالونات المعتمدة في طول البلاد وعرضها.



أخبار الشعر
منتوجات جديدة

[تنفيذ نفاث] Jet Setting



لأجل حياة في زقاق السفر السريع مع اكسبريس رامنغتون Set 10. هذه البكرات تسخن من مجموعة فولتاجات، وهي مكتنزة، نقالة، وفائقة السرعة - وهي تسخن في 90 ثانية! خمسة بكرات متوسطة وخمسة كبيرة لديها سطح مقبض مطاطي سهل لجعلها بسيطة عند اللف. السعر 21.99 جنيه في حقيبة مستحضرات تجميل صغيرة، من Boots ورائدي بيع الأدوات الكهربائية بالمفرق.

افعلي المزيد لشعرك



شامبو التكثيف الطبيعي من ريفلون، بسعر 7.95 جنيه 200 ميلليتر ومصل تكثيف، بسعر 7.90 جنيه، 100 ميلليتر، يحتوي على فيتامين مركب الذي يخترق الشعر الرفيع الضعيف لتقويته من الداخل. بالتناوب خليط من الجزئيات يغلف كل خصلة شعر، وتزيد القطر بحيث تبدو ممتلئة وأكثر كثافة. متوفر من Boots.



[قرار التشقق] Split Decision

إنسي الأطراف المتشققة فإن St. Ives Hair Repair Split Mender هو مصل لاصق الذي يصهر الأطراف المتشققة معاً حتى الشامبو التالي. يحتوي على البانتولوجين الذي يخترق بشرة الشعر. إنه يعيد بناء الأطراف التالفة بينما يسيطر على الشعر الجاف المتطاير. السعر 4.95 جنيه، سعة 200 ميلليتر، من السوبرماركت وسلسلة الصيدليات في طول البلاد وعرضها.



[مشروع لون ذكي] Clever Colour Scheme

Movida Easy-Creme هو نوع جديد لملون لون على لون الذي يرفع من قيمة لون الشعر الطبيعي بينما يكيف الشعر. جيد لإحياء مظهرك وإضافة إشراقة، وموفيدا لا يعطي نمواً جديداً منظوراً بل سيخفي العلامات الأولى للشيب. خالياً من النشادر، موفيدا يأتي في 12 ظلاً، والسعر 3.99 جنيه من Boots ومستودعات الأدوية.



السحر الأسود Black Magic

لقد أطلقت نومي سيمز سلسلة من منتوجات العناية بالشعر مركبة خصيصاً للشعر الأسود. الشامبوات تنظف بدون نزع الزيوت الطبيعية، والمكيفات تصلح وتعيد البناء، والعلاجات المكثفة تعيد الصحة والحيوية للشعر المسترخي أو المعالج كيماوياً. الأسعار من 7.85 إلى 11.30 جنيه من صيدليات Selfridges Edmunds، وصيدلية Lewis ليفربول،وبوتيك نومي سيمز في بريكستون، أو لندن، أو بالبريد.



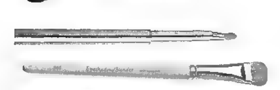
جسم جميل Body Beautiful

منعش ومقوي للاستعمال بعد العمل أو صف التدريب، Essentuals Hair & Body Wash يحتوي على كيوي، وخيار، وكزبرة، وياسمين، وجوز هند، وخشب الصندل، وبتشول (نبات عطري)، وشجر العرعر، ويانغ يانغ. من الصالونات المعتمدة لمحلات Tigi.

افادة إضافية Supplementary Benefit

لقد قدم جويكو لتوه مكيف Altima، بسعر 6.75 جنيه، سعة 250 ميلليتر، وهو مكيف واقي. يحتوي على تركيبة مركب تريامين الواقي، الذي يخترق قضيب الشعر ويساعد على إعادة بناء البنية الداخلية، وزيت زهرة الربيع ونبات لسان الثور، الذي يشكل الغشاء الواقي حول بشرة الشعر لمنع فقدان الرطوبة، وزيت شجرة الشاي والقمح لحماية فروة الرأس. لكل أنواع الشعر، إغسلي أو أتركيه لمزيد من الفائدة. يطلب من الصالونات.

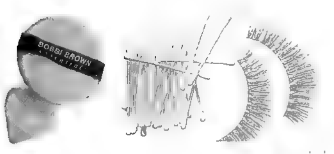




- فرشاة بودرة Screen Face، بسعر 9.50 جنيه.
- فرشاة مورد M.A C.، بسعر 19 جنيه.
- فرشاة Shu Uemura Flex Lip، بسعر 18 جنيه.
- فرشاة Colouring Eye shadow/Blender بسعر 2.95 جنيه.
- فرشاة مخطط العين من Bobbi Brown، بسعر 15 جنيه وفرشاة لحاجب العين من Bobbi Brown بسعر 15 جنيه.



- لفاف رموش العين من Shu Uemura بسعر 12 جنيه.
- مقلم أظافر من Screen Face بسعر 2.95 جنيه.



- رموش عين مزيفة للإغراء Eyelure Eye Catchers بسعر 3.95 جنيه.
- نكاشات قطن صافي 100% من Boots، بسعر 89 بنس.
- نفاخة بودرة Bobbi Brown Essentials بسعر 10 جنيه.
- إسفنجة ماكياج Bobbi Brown Essentials بسعر 4.50 جنيه.



- حبوب تيك تاك (للأكل)، بسعر 30 بنس.
- رزم قطن مندوف صافي 100% مغطاة من Boots سعر 99 بنس.
- أنبوب بلسم شفاه من Kiehl، بسعر 4.50 جنيه.
- ملاقط نتف من Tweezerman، بسعر من 15 جنيه.
- زجاجة محلول أعشاب أزر ق قابض من Kiehl، بسعر 8.50 جنيه.
- زجاجة مستحلب مرطب هيدرا ستار من كريستيان ديور بسعر 26 جنيه.
- أحمر شفاه لماع شفاف من كريستيان ديور، بلون طبيعي محض، بسعر 12 جنيه
- زجاجة Evian Le Brumisateur بسعر 6.50 جنيه.

دليل التجميل

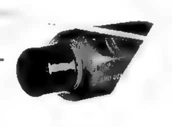
أسرار محفوظة جدا

المخازن الكبيرة هي عظيمة لإيجاد جميع مجموعات العناية بالبشرة الشهيرة، لكن هناك بعض مستحضرات تجميل معروفة أقل والتي هناك صعوبة في اقتفاء آثارها. هنا، نحن نقدم نخبة من أسرار التجميل المحفوظة جيداً ـ وكيف يمكنك الحصول عليها.



1 - Starting Over بسعر 20 جنيه.
مرطب AHA.

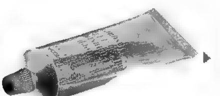
2 - Day Cosmetic Bronze Cream
بسعر 15.95 جنيه. صباغ بشرة طبيعي.
الدكتور هوشكا خط مشترك لمستحضرات البشرة.



- Skin Care Albolene Extra بسعر 44 جنيه.
علاج تثبيت للعينين والشفتين، مع عيدان قطنية.
من شركة SHU UEMURA: خط ماكياج ياباني، الذي يقدم أيضاً علاجات بشرية عالية التقنية.



2 - Acqua Di Rose Skin Tonic بسعر 10 جنيه.
من شركة Farmacia Santa Maria Novella
علاجات تقليدية على أساس الأعشاب من إيطاليا



3 - Deep Cleansing Herbal Clay Masque بسعر 18 جنيه.
من شركة AVEDA: مستحضرات تجميل ومنتوجات للعناية بالبشرة من شركة بيئية رائدة.



4 - Scientific System Anti-Ageing Active Concentrate

نظام تركيز علمي فعال مضاد للهرم

السعر 24 جنيه. ناعم ومنشط للبشرة.

من شركة ACADÉMIE: شركة فرنسية متخصصة بمنتوجات للبشرة الحساسة والناعمة.

1 - Time Interceptor Alpha Serum

بسعر 39.95 جنيه.

مصل ألفا المعترض للتوقيت مصل مطرّي ومقوّي للاستعمال تحت المرطب.

من شركة SOTHYS: سلسلة علمية رائدة للعناية بالبشرة.

2 - Clay Toning Mask

بسعر 2.90 جنيه. قناع تنظيف طيني ـ لسحب الشوائب من البشرة. من NEAL'S YARD: أسلوب صيدلي زيوت وكريم للعناية بالبشرة.

3 - Ginkgo Aktive Fluid بسعر 45 جنيه.

سائل جنكو الفعال ـ يساعد في منع الهرم السابق لأوانه. من BABOR: خط مهني لمنتوجات العناية بالبشرة من أخصائي الأمراض الجلدية الألماني، الدكتور بابور.



4 - Absolute Beauty Fluid

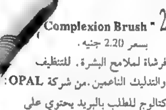
بسعر 24.95 جنيه.

سائل التجميل المطلق ـ يحمي ويرطب الوجه والعنق.

من ANNEMARIE BÖRLIND: سلسلة منتوجات مضادة للحساسية على أساس مواد طبيعية







1 - Lorac Oil Free Moisturizer بسعر 33 جنيه.

مرطب لوراك الخالي من الزيوت.

من SPACE NK: أقوى مخزن تجميل بلندن مع سلسلة عريضة من منتوجات العناية بالبشرة ومستحضرات التجميل.

2 - Complexion Brush

بسعر 2.20 جنيه.

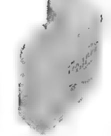
فرشاة لملامح البشرة. للتنظيف والتدليك الناعمين. من شركة OPAL: كتالوج للطلب بالبريد يحتوي على اكسسوارات وأدوات التجميل.

4 - Antiseptic Tea Tree Pure Oil

بسعر 3.99 جنيه.

مطهر من زيت شجرة الشاي الصافي. محلول طبيعي للبقع

من شركة Australian Body care: منتوجات تحتوي على مشتقات زيتية من شجرة شاي أوستراليا المحلية.



3 - Boo Boo Zap: بسعر 13 جنيه.

قلم لعلاج البقع.

من شركة BENEFIT: سلسلة من مستحضرات التجميل الفعالة لكنها مرحة ومنتوجات علاج في الطليعة.



فن الماكياج

أصبحت أقلام التلوين الأصناف الأكثر سخونة في ماكياج علب الطلاء للفنانين. «أنا أستعملها على الشفاه، والعينين، والخدين»، تقول فنانة الماكياج روبي هامر. «هي تندمج بسهولة ولا تسحب البشرة». جربي مجموعة بوتس الطبيعية لأقلام العين المكيفة. السعر 1.95 جنيه، كمخطط دخاني أو ظلال كريم، وشفاه ملونة إستعملي Origins Matte Sticks، السعر 10 جنيه، في 12 ظلاً. لتجربة مختصة بالإحساس الإضافي، هناك أقلام تكوين Body Shop، السعر 2.95 جنيه، تأتي في رائحة القرفة الشهية، والسوس، والراوند، والفانيليا ـ كاملة لأجل لون ناعم في أي مكان.

أفضليات محررة الجمال

مجموعة أحمر شفاه روج من كريستيان ديور في خشب ورد كلاسيكي

السعر 12 جنيه، بشق النفس هناك بني ـ وردي زاهي ـ اللون الأخير للشفاه السفلية.

سبراي اللمسات الأخيرة لابتكارات بول ميتشل

السعر 7.50 جنيه. لماع مثل سبراي الشعر أو كمساعد للشعر المضطرب المنسط. كلما رششته أكثر، كلما حصلت على مزيد من الحجم واللمعان.

بوليش الأظافر القاسي المحلي في جوز الهند

السعر 9.95 جنيه. بدون لون أكثر حرارة لأظافر غير ملتزمة بالاعراف.

ماء تواليت طريق الشاي

السعر 45 جنيه. كان متوفراً في السابق عند محلات بارنيز في مدينة نيويورك، هذا العطر على أساس زهور الحمضيات هو خفيف كفاية للرش فوق كل الجسم.

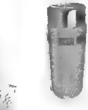
مزيل ماكياج العين رقم 7 المزدوج المفعول

السعر 350 جنيه. مزيل ماكياج لطيف ذو قيمة جيدة، غير دهني.

قلم العين الكمالي رقم 1 من إيف سان لوران

السعر 9 جنيه. استعمال مزدوج: طرف واحد يعطي خطوطاً ملونة؛ والآخر هو عظيم للأضواء القوية لتوسيع العين



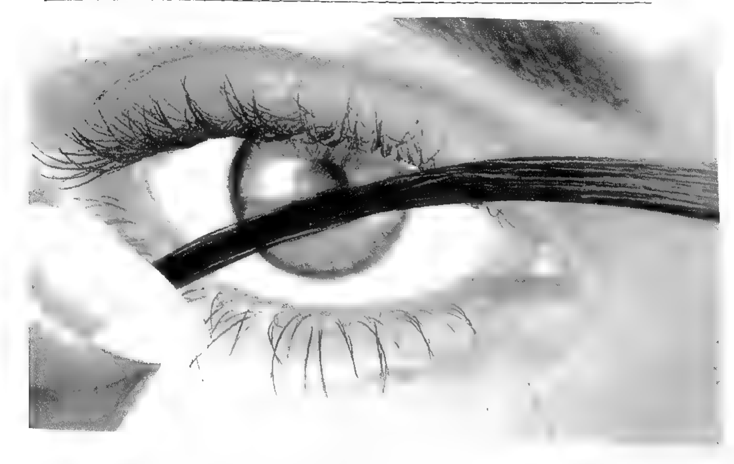






فيرونيكا ويب تتمخطر في المشي في الممرات الضيقة في كل شيء من أحمر شفاه نيون وشعر رأس محمي إلى دموي مزيف، وتحصل على هبات ماكياج مباشرة من ذوي الاختصاص. هنا، هي تقدم تقريراً حول ما ينجح في الحياة الحقيقية.

إنني محظوظة: لقد حصلت على تجربة كل الثياب الجديدة، وأساليب الشعر، ومظاهر الماكياج الأصلية في جولاتي حول العالم. وبدلاً من شراء خزانة ثياب جديدة كاملة كل موسم. لقد تعلمت الطريقة الأسهل لتحديث مظهري من الأظافر فصاعداً ـ الجمال هو الاكسسوار الأفضل. حتى هكذا، التأنق عند التجمعات قد يكون جنوناً. أحياناً عندما أكون على وشك القيام بجولة وأنظر في المرآة وأرى هذا الشعر الشارد والماكياج، أسائل نفسي. من بحق الجحيم فكر بهذه المشكلة؟ لكنني عادة أجد شيئاً ما ينجح بالنسبة لي في الحياة الحقيقية. إذا ظهر شعري أشبه بعش فأر الذي يتوسل لأجل مشط، أو لون التورد أو ظل أحمر الشفاه قد يكون شيئاً ما أستطيع أن أتبناه لكل يوم. في استعراض ستيفن سبراوز منذ عدة سنوات، هم جعلونا في ظل عين أبيض ملطخ بالشحم ولون دموي مزيف ـ بالتأكيد هو أقذ ماكياج وضعته ـ لكن مخطط العين كان صدمة الأسلوب الحقيقي هو حول القيام بأشياء طفيفة كل موسم ـ فقط الأشياء التي تناسبك.



أنا لست فتاة مستهترة أو ملكة ساحرة. إذا كان الاستهتار يعني ترك البيت بدون ماكياج، فذلك ليس لي وأن لا أريد أن أسير وأنا أبدو كأنني مستعدة للعمل في نادي، فأنا عادة أغادر الباب وأنا بين بين: وجه منتعش مع حاجب مسوس وفم مصقول مخطط بالكامل.

لقد حصلت على أفضل هباتي من سام فاين، فنان الماكياج الذي ابتكر المظاهر لهذه اللقطة. سام هو صديق عزيز لي. الآنسة فران كوبر السماوية، فنانة الماكياج التي يظهر عملها على العديد من غلافات المجلات، أخبرتني أن أتطلع إلى سام ـ «الشاب الذكي من شيكاغو الذي يستطيع أن يرسم على قطعة العشرة سنتات» ـ وراء الكواليس عند استعراض 1992 الصيفي لسام فاين، حيث كان يساعد فنانة الماكياج النجمة الشهيرة كيفن أوكوين.

كان الموسم تحدياً بوجه خاص إلى كل شخص. كانا كيفن وسام بعض الأشخاص الأوائل للقيام بشيء للسبعينات، الذي يعني أكواماً من ظل العين المعقد، مثل غلاف البوم غريس جونز القديم أو واحداً من تلك الغلافات المجنونة لألبوم شاكا خان وروفوس. حواجب رفيعة في الواقع، وجفون وعظام حواجب مطلية مثل جناحي الببغاء. كأن ذلك لم يكن كافياً ليحل محل، فقد كان علينا أن نرتدي باروكة أفريقية كبيرة التي شهدت أياماً أفضل. لكن شيئاً ما في الطريق فقد عمل سام معي جعلني أعرف أنه دائماً يجعلني أشعر أنني خالية من العيوب وآمنة، مهما بدا المظهر طائشاً ـ مما جعل ريفلون منذ ذلك الحين تمنحني عقداً في العام 1992، وأصريت على أن يكون سام عند كل لقطة.

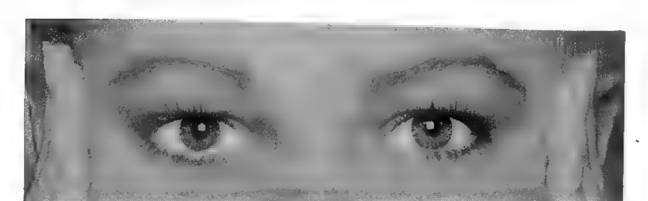


هذه السنة، أنت لست مضطرة لسحب حقيبة ماكياجك بكاملها: يمكنك استعمال ما كان لديك في طرق جديدة ـ إنه سحر محتمل إجمالاً. بوليش أظافر جديد وألوان شفاه هي كل ما تحتاجيه في الواقع، جنباً إلى جنب مع طرق استعمال حديثة، التي تصنع كل الفرق ما التقطناه هنا هو مظهر سأرتديه للنهار إذا كنت أقابل صديقاً على الغداء أو أناقش عملاً مع شخص ما ـ ومظهر أخرج فيه، إلى عشاء، أو حفلة، أو حفلة موسيقية. الأول هو أنيق جداً، والثاني هو أكثر سحراً؛ كلاهما مناسبان تماماً لي.



للنهار والليل، أنا أستعمل أساساً سائلاً، ومجموعة فراشي كبيرة للمساحيق. خدعة تجارية لاتقان مضمون طول الليل هو استعمال مسحوق مضغوط (استعمليه مع وتد مستحضر تجميلي في بقع التي تميل لتكون زيتية) فوق مسحوق فالت. عندما لا أكون في عجلة من أمري، أنا أستعمل المسحوق بمزيد من الفيض ـ في النهار، والكثير جداً قد يبدو متكتلا واصطناعيا.

طلاني سام باللون البرونزي، لأنه المفتاح إلى ملامح صحية المظهر إستعملي فرشاة كبيرة وكمية صغيرة من المسحوق البرونزي، وعفّريه فوق كل الوجه. ركزي اللون على الصدغين وحول خط الحنك، ثم إمسحي بالفرشاة ما بقي فوق وسط وجهك بحيث لا يصبح مثل بقعة فارغة.





خلال النهار أنا لا أستعمل الكثير من ظل العين، الذي قد يكون دراماتيكياً جداً في ضوء الشمس. لحسن حظي، الاتجاه هذا الموسم هو بعيد عن الظلال الكثيفة وأقرب كثيراً للأناقة، مخطط طراز الثلاثينات، الذي أحبه. المخطط السائل هو متحايل للسيطرة عليه، لكنه يستحق التجربة، فأنا لم تكن عندي يداً ثابتة حتى أراني سام نظامه: إذا كانت لديك مرآة صغيرة، ضعيها على المغسلة وانظري إليها عند زاوية 45 درجة. هذا يكشف عن الجفن بكامله، وهكذا فإن صنع خط كامل يكون أسهل.





إذا كنت خارجة في الليل، فإنني سأكثف الحاجبين بجعل الشكل دراماتيكياً أكثر. تطويل الذيل قليلاً بقلم؛ ورفع القنطرة قليلاً برسمها على قمة الحاجب بدلاً من تحته. قلم حاد تماماً هو الطريقة الوحيدة للحصول على خط نظيف. أنا أستعمل ضوءاً أقوى على عظمة الحاجب، ثم أضع ظل عين أغمق على الجفنين - إنه يبدو متراجعاً، لكنه يندمج تماماً.

سواء كرهت الثياب أم أحببتها كثيراً لدرجة أنني أتمنى أن تكون لدي آلة توقيت كي أستطيع شراءها فوراً، والشيء العظيم حول تجربة ماكياج جديد عند العرض هو أنني دائماً أخرج مع سر مصمم متنقل سريع. الماكياج هو مزيد من المرح للوقوف عند الأشياء الأساسية.

«أنا أحب الكثير والكثير من الماسكارا» تقول ويب.

«لتجنب التراكمات والأوساخ، إمسحي العصا بمحرمة ورق. خدعة أخرى هي استعمال عصاتين: إستعملي عصا معقوفة للرموش العليا - هي تتبع شكل الرمش بشكل أفضل - وعصا مستقيمة للرموش السفلى، لإطالتها (وهي لا تخلق مشكلة تحت عينك). لأجل كمال حقيقي، جففي الطلاء بينها بالنشافة».



حقيبة ماكياج عصرية

هي ما تغيرين الآن:

«دعي جانباً الأساس الثقيل، وأحمر الشفاه الداكن، والبودرة الفلت»، يقول فنان ماكياج ELLE فنسنت لونغو. «التركيبات الأكثف تغمر البشرة في ضوء صيفي براق - جربي التسمير الذاتي بدلاً من الأساس، طبقة أحمر شفاه جليدي فوق قلم شفاه قاتم. تحولي إلى الماسكارا الذي لا ينفذ منه الماء والظلال الشاحبة؛ وفي الليل، خططي العيون بظل أسود، وارفعي اللون ببودرة برونزية مضغوطة».

في الأسفل، من اليسار إلى اليمين، قائمة تسوّقنا:

- Princess Marcella Borghese Superiore State-of-the- Art Mascara.
- Estée Lauder Compact Disc Eyeshadow in Pink 2.
- Lorac Shimmer Stick.
- Shu Uemura Pressed Eye Shadow in Yellow.
- Guerlain Contouring Powder Creme Eye shadow in Bleu Acier.
- Clinique Self-Tanning Face Formula.
- Vincent Longo Lip liner in Red.
- Chanel Sun Defense Compact Bronzer.

- حقيبة Kate Spade عند Barneys، نيويورك.

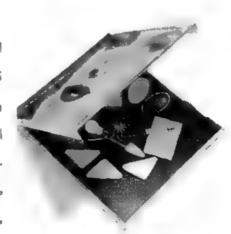


رهانات امنة: Safe Bets



الجدل حول منافع ما تسمى بفيتامينات التجميل (A، C، و E) يستمر في السخونة، لكن Erno Lazlo يراهن، مثل باسكال، بأن الإضافات بكل تأكيد لا تستطيع أن تؤذي ـ وقد تساعد في حماية وإنعاش البشرة. إن مركبه الجديد Antioxidant Moisture Complex SPF 15 يأتي موضباً مع حماية أكيدة للبشرة، من مرطبات قوية إلى ستائر شمسية غير ساخنة. التركيبة الملطفة هي كاملة للنهار، وحدها أو تحت الماكياج؛ ونحن أيضاً نحب رائحة الحمضيات الخفيفة.

مجموعة معلبة: Boxed Set



الطريقة الأحدث ـ والأخف ـ هي تعبئة كل شيء من أحمر الشفاه في هذه العلبة، التي فنانة الماكياج في نيويورك ليندا ماسون قد حصلت على فكرتها من زبونات عالم الروك مثل ديبي هارفي، وسوزان فيغا، وأنيتا بيكر، وزبونات جوجو، لكن علبتها المزدوجة، المسماة «الفضاء» و «الأرض» تبتكر أيضاً مظهراً عالمياً حقيقياً. نحن نحب «الفضاء»، التي تخلط الأساسيات مثل صقلة الشفاه الياقوتية مع العناصر الأنعم مثل ظل العين الليلكي. متوفرة عند Henri Bendel.

الخط الفضي: Silver Streak

الألومنيوم هو التعبئة السوداء الجديدة. من مخطط العين إلى بودرة الوجه الفرنسية الباهظة الثمن، والمنتوجات الساحرة تأتي الآن في معدن فضي. نحن نقتفي آثار الاتجاه إلى المعطرة الفرنسية **Comptoir Sud Pacifique**، التي زجاجتها الأنيقة ضربت سانت بارتس (St. Barts) في منتصف السبعينات. من اليسار إلى اليمين، بعض منتوجاتنا المفضلة:

- Heaven Lotion From Gap Scents.
- Pativa Curl Cleanse.
- Almay I-liner.



- Sebastian's Trucco Stimulator i-tech Liquid Silver.
- Kristal Petra Spa bath gel and salts from Felissimo.
- Poudre Dermophile Stérilisée De T. Leclerc.
- Ancient Waters Lemon Body Wash.
- Comptoir Sud Pacifique's Classic Vanille Eau de Toilette.

الساطع
يكون جميلا

اللون هو أساس التجميل لهذا الموسم. الشفاه والأظافر تئز بألوان الأحمر، والوردي، والبرتقالي.



ELLE Beauty

● Docc & Gabbana Perfumed Soap
صابون معطر السعر 16 جنيه. من عند دولشي أند غابانا.

● Sam sara Body Creme by Guerlain
كريم للجسم السعر 39 جنيه.

● Elizabeth Arden Poppy Lip Sp.
السعر 12. من عند إليزابيث آردن.

● Nina Ricci Nail Lacquer No. 01.
السعر 9.25 جنيه. طلاء للأظافر من نينا ريتشي

● Glass Bottle by Tom Chadwin form a Selection.

● Clarins Eau Dynamisante
السعر 17.50 جنيه.

الجمال العصري

كوني ساحرة بواسطة اللفائف الجديدة الساحرة وزجاجات الروائح الأنيقة، بالإضافة إلى طلاء الأظافر الأحمر الكامل.

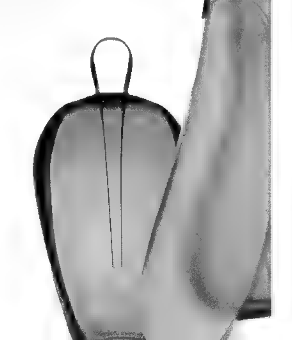
بقلم جين كامبسي



يتوجب على المتحمسات للروائح أن يتحققن من زجاجات العطور المزخرفة التي تنفخ باليد من عند طوم شادوين خاصة زجاجة **Diaphanous Glass**، إلى اليمين. بسعر من 25 جنيه المتوفرة من **Dinny Hall**. بالتناوب، أسكبي عطرك المفضل في قوارير العطر الصينية بسعر 24.50 جنيه، ودسيها في حقيبتك. متوفرة من ليبرتي (Liberty).

لإنجاز لفائف ساحرة، رشي الشعر بسبراي Lamaur Transfix Spritz (بسعر 7.63 جنيه) وضعي الشعر في لفائف قبل الدخول إلى الحمام. الماء الجاري سيساعد على تثبيت اللفائف. إسمحي للشعر بأن يجف قبل إزالة اللفائف. إنتهي بشرة ناعمة من **Vidal Sassoon Salon Curls Aerosol Holding Spray** (السعر 1.59 جنيه).





مواعيد ساخنة:

- في 28 و 29 أيار (مايو)، معرض التجميل والشعر الأفريقي في قصر ألكسندرا بلندن سيشمل منافسات وعروض
- من شهر أيار (مايو) ولغاية أيلول (سبتمبر)، ينصم الصندوق الملكي لأبحاث السرطان حملة السباق لأجل الحياة، سلسلة من الأحداث المضمونة للنساء.
- في 4 حزيران (يونيو)، قرارات الأزياء، مبادرة صناعة الأزياء لجمع الأموال لمساعدة الأشخاص المصابين بمرض HIV و AIDS، ستقيم مسيرتها السابعة المرعية.

أفضليات ELLE

يجب أن تحصلي عليها



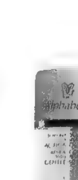
● Christian Dior Juste Duo No. 261

(بسعر 17 جنيه)

علبة زينة لظل العين مع بودرة داكنة لتحديد الوجه وضوء أقوى لبلكي زاهٍ. متوفر في خمسة طرق تلوين

● Crabree & Evelyn Extract of West Indian and Sicillian Limes Cologne

كولونيا من خلاصة ليمون صقلية وجزر الهند الغربية (بسعر 12 جنيه)، رائحة منعشة للجنسين مخلوطة من مواد عطرية وحمضيات رشيها على نقاط النبض لتقوية البشرة وإنعاش الحواس.



● Guerlain Alphabella (بسعر 36 جنيه)

علاج ليلي على مرحلتين مع جل حمضي ألفا هيدروكسي ومركب ملطف للبشرة لتحسين التهوية ومظهر البشرة. متوفرة في قوتين

- Gentle Action

ليناسب أنواع البشرة الأكثر جفافاً.

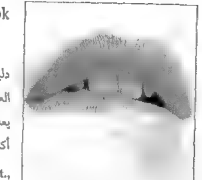
- Intense Action

للبشرة المركبة أو الدهنية.

● Eden Perfumed Body Cream (بسعر 30 جنيه)

كريم للجسم غني مع زيت المانغا يترك البشرة ناعمة، ولينة، ومعطرة بنعومة مع عبير الفواكه أو الزهور من Eden.

عرض الشهر من ELLE



Body Book (كتاب الجسم)

آخر إضافة إلى سلسلة كتاب **Chic Simple** بواسطة **Thames & Hudson** هي دليل تجميل مصور. مركزاً على نواحي الصحة والتجميل، من تناسق الجسم إلى العناية بالشعر، هناك نصيحة عملية جنباً إلى جنب مع هبات الخبير. ثيمز وهدسون يعطيان 10 نسخ مجاناً من Body: Chic Simple (يساوي 14.95 جنيه كل واحد). أكتبي إلى:

ELLE/Book Offer, Press Office, Thames & Hudson, 30 Bloomsbury St., London WCIB 30 P



أزكمي نفسك مع هذه المستحضرات للحمام الطبيعي بواسطة *Mon Jardinet*. تشمل السلسل على زيوت وصابون للحمام وللجسم، مربوطة بخلاصات عطرية. جربي:

Baume de Rese Skin Preparation

(بسعر 18.75 جنيه) من Les Senteurs.

فاتنة وشابة مع مستحضرات ريفلون

في سبيل الجمال، كل شيء مسموح، خاصة وإن الرجال يفضلون المرأة التي تهتم بإظهار جمالها. تجرأي وجربي، ولا شيء سيقف في طريقك.

شفاه شحيمة، نظرة ناطقة، بشرة نضرة... قليل من العناية والخيال كاف لجعلك تحلقين في فضاء الجمال.



على غرار عارضات الأزياء

هل سبق ورأيت كلوديا شيفر مع حمرة شفاه تسيل؟ أو سندي كروفرد مع فون ـ دي ـ تان يبقع؟ أو ميلاني مع ظلال العيون التي تفضح التعب والإرهاق على الوجه؟

بالتأكيد لا، لأنهن يعرفن كيف يخترن مستحضرات التجميل الممتازة. ومن بين المستحضرات العالمية التي تحتل الدرجة الأولى «ريفلون» ماركة مستحضرات التجميل الأميركية التي لطالما كانت المفضلة عند نجمات السينما وعارضات الأزياء.

لا شيء يثير الدهشة لأنه عند ريفلون لا شيء ينقصه الكمال. فإذا ضمنوا لك مستحضراً للحماية من أشعة الشمس فإن بشرتك تبقى محمية من أقل قدر من هذه الأشعة. وإذا أكدوا لك أن هذا الصنف يدوم طوال النهار على الوجه، ثقي بأنه سيبقى حتى المساء. إذا وضعوا أمامك عدة خيارات فهذا كي تقرري بين عدة ألوان وعدة مزايا...

يسرنا أن نطلعك سيدتي أن ريفلون أطلقت مستحضرات جديدة أهمها المقشر المضاد للتجاعيد Age Defying الذي يدخل في تركيب الفون ـ دي ـ تان وظلال الجفون. إنه ليس مجرد مكياج فقط، إنه انتصار حقيقي للإنسان في مواجهة أنف الزمن.



ـ الفون دي تان الذي يتحدى الزمن:

الفون دي تان العادي يميل لتجفيف البشرة وينزلق في تجاعيدنا الصغيرة، بينما الفون دي تان Age Defying من ريڤلون يعتبر كرد حازم للتقدم في السن. صباغ اللون مغلف بعوامل مرطبة خاصة تغذي البشرة وكأنها وسادات هواء عليها. النتيجة: إن الأصباغ لا تجفف البشرة التي تعود لانتفاخها ولطراوتها وانتعاشها.

ـ ظلال العيون معاً:

العيون تتعرض لاعتداءات عديدة وتعتبر منطقة ضعيفة تفضح التقدم في السن كما تفضح آثار التعب. مع Age Defying، تقدم ريڤلون ظلال العيون المضاد للتجاعيد التي يملس الجفون ويمنع الألوان من التشقق أو السيلان في ثنايا البشرة. بإمكانك وضع الظلال بواسطة الفرشاة الصغيرة التي تعلو الأنبوب. يوجد منها أربعة ألوان.

هدايا عظيمة
غير مقصودة

للحصول على فرصة كسب أي واحدة من هذه الهدايا، اتصلي فقط هاتفياً، بالرقم المذكور عند الصنف أو الأصناف التي تختارينها واتركي اسمك وعنوانك قبل الموعد النهائي 10 أيار (مايو)، 1996.



[نشافات الشعر كارمن] القوية الأداء

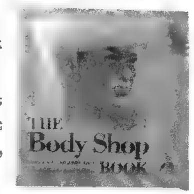
Carmen Elite Volumiser Hairdryer

Carmen Hairdryers

بسعر 30 جنيه، تضم:

- ناشر بزاوية لأجل راحة قصوى؛
- فوهة إضافية نحيلة للتزيين الدقيق؛
- مضخم إصبع صمم لابتكار رفعة جذر وجسم فقط حيث تحتاجينه

تالي مع تركيبات قابلة لتعديل الحرارة والسرعة بالإضافة إلى طلقة باردة لتثبيت زينتك في شكلها.



Body Shop Book [كتاب بودي شوب]

بسعر 12.99 جنيه، هو موسوعة الجسم النهائية التي نشرها ليتل براون. تعلمي عن المسرات، والتحضيرات، والوقاية للبشرة، والشعر، والجسم من ثقافات مختلفة حول العالم. كل صفحة مصورة بشكل جميل مع كتل من الهبات، والكيفيات، خطوة بخطوة وحتى بعض الوصفات للصباغ لكي تجربيها في المنزل.

تصفيف الشعر ـ الأساسات، طبعة ثانية



شرته مؤسسة ماكميلان لهيئة تدريب تصفيف الشعر، كتاب تصفيف الشعر ـ الأساسات: طبعة ثانية، يساوي 16.99 جنيه، هو الدليل الضروري للمتدربين على تصفيف الشعر العاملين باتجاه أهلية NVQ/SVQ. هو يأخذك خطوة بخطوة من خلال كل منطقة مهارة بمساعدة الصور الملونة والرسوم وهو مليء بالهبات، والنشاطات، والمهمات لكي تساعدك مصففة الشعر العالمية التالية ـ للانتقال فوق Vidal Sasson!

Giorgio Gift Sets [مجموعة هدايا جورجيو]



يفاخر جورجيو برائحة زهرية خفيفة ولدت من زيوت العطور تشمل الياسمين، والورد، وزهر البرتقال، والبابونج، والبتشول (نبات عطري)، وخلاصة الغاردينيا. كل مجموعة تحتوي على: ● Light Natural Body Spray

(سبراي طبيعي خفيف للجسم) بسعر 25 جنيه، تعبئة 100 ميلليتر.

● Body Moisture

(مرطب للجسم) بسعر 25 جنيه، تعبئة 200 ميلليتر، يساعد في منع فقدان الرطوبة ويحافظ على شعور لدن ناعم على كل الجسم.

● Body Wash

(غسيل للجسم) بسعر 20 جنيه، تعبئة 200 ميلليتر. جل دوش غني جديد يترك البشرة بشعور مالس وناعم كالحرير.

Paul Mitchell Travel Packs [حقائب بول ميتشل للسفر]



إذا كنت تبحثين عن رفيق سفر مثالي لإجازتك التالية، فلا تنظري بعيداً! هذه الحقيبة لبول ميتشل للسفر، التي تساوي 8.35 جنيه، هي مثالية. إنها تحتوي على: شامبو واحد للشعر العادي إلى الناعم، أو الشعر الهش والملون، أو الشعر الملفوف؛ ومكيف لحل العقد غني بخلاصة الجزر وبذر العنب الذي يترك الشعر مالساً وبراقاً؛ وكذلك **Super Sculpt Styling Glaze**، المتوسط التثبيت، الذي يضيف جسماً حد أقصى، وسبراي تجميد وإشراق يمسك زينتك بحزم في الشكل.

[مجموعات الزيت الساخن لألبرتو V05

إذا كانت خصلات شعرك تشعر بالتعب والإهمال، أعطيها مرطباً سريعاً مع هذه الحقيبة المنجدة من مجموعة الزيت الساخن لألبرتو V05، هي تحتوي على:

● **Replenishing Treatment Shampoo & Conditioner**

بسعر 1.99 جنيه، تعبئة 200 ميلليتر. بالإضافة إلى:

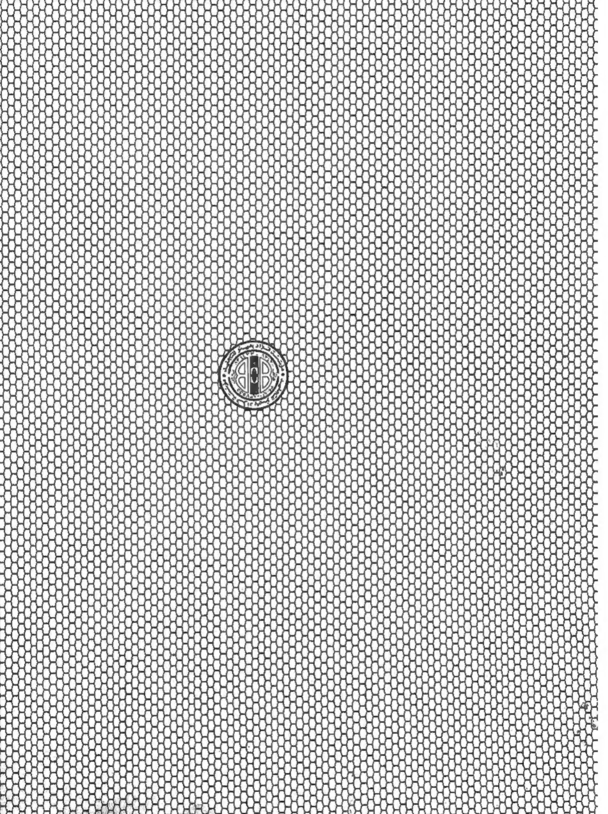
● **Intensive Conditioners For Extra Body**

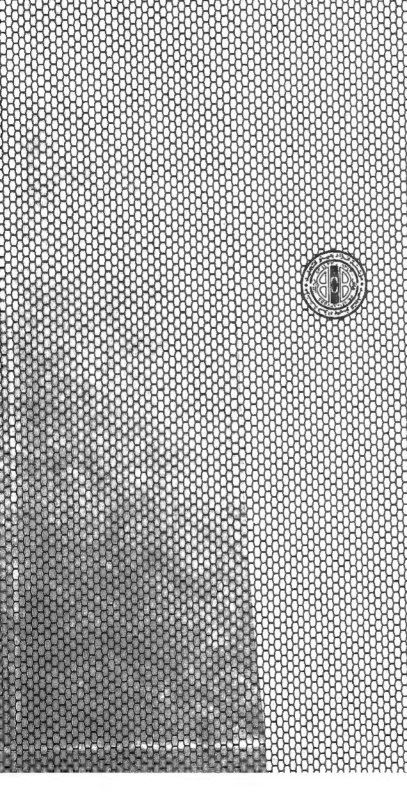
بسعر 2.49 جنيه، لثلاثة أنابيب ـ هي كل ما تحتاجه الفتاة لشعر ناعم جميل المظهر.



BRITISH MADE
DENMAN®
فراشي
Cushion
BRUSHES
اشى Cushion : لتزيين الشعر وتكييفه
Freeflow
STYLING BRUSHES
فراشي التزيين Free Flow :
للحجم والحركة
Vent
BRUSHES
فراشي Vent : للتزيين والضرب
اللطيف والسريع.
Traditional
STYLING BRUSHES
فراشي تزيين تقليدية: لقبضة
وسيطرة إلى أقصى حد.
Radial
BRUSHES
فراشي راديال : للحسم،
والحجم، واللفائف
Hair by Paul Stafford
مجموعة Denman كانت قد جيرت
بواسطة أشهر مصممي الشعر في العالم لأكثر
من نصف قرن، الفترة التي خلالها طورت الماركة
شهرة بلا منازع للمقاييس الاستثنائية للنوعية، والكمال،
وقوة التحمل
D3
BRITISH MADE
DENMAN®

الفهرس






سلاسل سوڤنير الجميلة
كوني جميلة
موسوعة المرأة العصرية
أربع مجلدات 4-1
• الرَشَاقَة
• البَشَرَة
• الشعر
• الماكياج
سلسلة رائعة بالألوان لأحدث ما توصلت إليه فنون التجميل ومستحضراته والمنتوجات الحديثة والعطور والملابس الأنيقة والأحذية والحقائب.
دليل عملي للمرأة العصرية لآخر ما توصلت إليه بيوت الأزياء والموضة وأحلى التسريحات وألوان صباغ الشعر والقصات المميزة.
إنتاج : دار الراتب الجامعية - سلاسل سوڤنير
التوزيع : سوڤنير بوك هاوس - بيروت
دار الراتب الجامعية
ص. ب 5229 - 19
بيروت - لبنان
تلفون
317169
313923
862480
009611
317169
ص. ب 19/5229